

1,2,3  
**MUSIQUE!**  
19/26 mars  
**CONCERTS**  
FILMS/RENCONTRES

www.grandpiano.fr  
www.talence.fr

## **PETITE FLAMME**

*Tous les artistes qui participent à 1,2,3,MUSIQUE! depuis quatre ans ont en commun cette petite flamme indéfinissable que le public ressent au premier instant. On appelle cela généralement le talent, ou le charisme, mais c'est un peu court. Loin souvent des tambours du marketing et des trompettes du prêt-à-consommer, on devine chez eux cette foi inébranlable dans leur projet, mais aussi les doutes et l'humilité de ceux qui savent que leur talent n'est rien sans un inlassable travail pour être à la hauteur de leur instrument, de leur musique, de leurs propres ambitions.*

*La famille d'artistes de 1,2,3,MUSIQUE! s'enrichit cette année encore d'instrumentistes hors du commun qui sont aussi, humainement, de belles personnes.*

*Richard GALLIANO, Claire DÉSSERT, Thibault CAUVIN, Olivier PELMOINE et Sara CHENAL auront à coeur de nous communiquer à leur tour cette petite flamme, cette proximité assumée avec le public et cette approche jubilatoire de la musique haut de gamme.*

*Classique, jazz, musiques du monde, le Festival sera une nouvelle fois ouvert à tous les appétits et j'encourage les Talençais et les jeunes de notre École de musique à profiter pleinement de ces quelques journées enflammées et enchantées.*

**Patrick VILLEGA-ARINO**

*1<sup>er</sup> Adjoint au Maire de Talence, délégué à la Culture*



**CONCERT**

**MARDI 22 MARS**  
AGORA DU HAUT-CARRÉ  
à 20H30 - entrée 15€

**Richard  
GALLIANO**  
l'enchanteur

**L**es facettes de Richard GALLIANO sont aussi nombreuses que les boutons de sa boîte à frissons. Jazz par ici, Bach ou Debussy par là, compagnon de scène de Claude NOUGARO, créateur du *new musette*, promoteur génial du génie d'Astor Piazzolla, il côtoya les plus grands : Chet Baker, Ron Carter, Michel Portal, Eddy Louiss, Wynton Marsalis, Martial Solal, Michel Petrucciani, Gonzalo Rubalcaba...

Richard GALLIANO a évidemment révolutionné l'accordéon de papa, moins par goût de la provoc' que par une naturelle curiosité pour toute musique qu'il croise, qu'il sait aspirer et inspirer de son swing et de sa *french touch* (un peu italienne). Tiré, poussé, son accordéon donne des vagues à l'âme et ne manque ni de souffle, ni d'époustoufle.



**CONCERT**

**VENDREDI 25 MARS**  
AGORA DU HAUT-CARRÉ  
à 20H30 - ENTRÉE 15€

## Thibault CAUVIN Duo CORDES & ÂMES

**G**irondin d'origine, Thibault CAUVIN mène loin de ses bases une carrière formidable. New York, Hong Kong, Istanbul, Sao Paulo..., il est partout accueilli comme une pop star, bousculant l'univers parfois plan-plan de la guitare acoustique. Créatif et novateur, virtuose magnifique, il sait enflammer son public et donner sa musique avec une belle ferveur.

Olivier PELMOINE et Sara CHENAL témoignent pour leur part du mariage heureux de la guitare et du violon, des cordes pincées et des cordes frottées. Tandem haut en gamme et en couleurs, les "CORDES & ÂMES" démontrent eux aussi la belle créativité que porte la jeune génération.

Ce concert exceptionnel, avec trois artistes comme on les aime à 1,2,3,MUSIQUE!, nous invite à un grand voyage autour des musiques du monde, émotions et vibrations comprises au forfait.



**En partenariat avec le Festival Cordes Sensibles**  
du 11 au 13 mars 2011 au Carré des Jalles de Saint-Médard  
le 11/03 - Gareth PEARSON et Raphaël FAYS  
le 12/03 - Maxime LEFORESTIER et Michel HAUMONT  
Infos et réservations sur [accordsetacordes.webjalles.org](http://accordsetacordes.webjalles.org)

**CONCERT**

**SAMEDI 26 MARS**  
AGORA DU HAUT-CARRÉ  
à 20H30 - ENTRÉE 15€

## Claire DÉSSERT la Tempête

**C**laire entre dans son piano. Elle fait corps avec lui. Les touches ne sont pas blanches ou noires. Elles sont en couleurs. Grands traits, puissants ou légers, grondements, dentelles, volutes et vols d'oiseaux. Elle tape du pied, surprend le temps, se cabre et se cambre, comme pour dire à l'instrument "c'est moi qui mène la danse".

Claire DÉSSERT est assurément l'une de nos plus grandes pianistes. Elle a choisi de bâtir son récital autour de la célèbre *Tempête* de BEETHOVEN et a accepté de livrer au public quelques confidences sur la construction du chef-d'œuvre et sur ses choix d'interprétation.

**BEETHOVEN, SCHUMANN, CHOPIN**

## Antoine DE GROLÉE

**U**n vent d'Espagne parcourt la première partie de ce concert de clôture. Le Festival présente le jeune Antoine DE GROLÉE, pianiste ambitieux, au jeu créatif, limpide et précis.

**SCARLATTI, DEBUSSY, ALBENIZ**

photo © Concours CHOPIN Varsovie 2010



photo © Vincent GARNIER



**CONCERT**

**MERCREDI 23 MARS**  
ESPACE JEAN-LOUIS STUTTER  
18H30 - ENTRÉE LIBRE

## Julie LÄDERACH

**J**ulie LÄDERACH captive et innovée. Elle s'empare de tout l'espace, prend son violoncelle à bras-le-corps, le caresse, parfois à rebrousse-poil, l'explore dans ses dimensions les plus étonnantes, sans rien renier de l'héritage des grands classiques.

*En prélude au concert, un atelier réunit des élèves de l'École de Musique autour d'une nouvelle "Talençaise", une création originale commandée à Julie LÄDERACH par le Festival.*



## Exposition SALMHOFER

**L**e concert et l'atelier se déroulent dans le cadre du bel Espace Jean-Louis STUTTER qui accueille parallèlement une exposition du peintre Gert SALMHOFER.

du 11 au 26 mars - entrée libre  
du mardi au samedi de 14H00 à 19H00



## CONCERT

**JEUDI 24 MARS**  
ÉCOLE JULES MICHELET  
à 19H00 - ENTRÉE LIBRE

## CAFÉ CONCERT

avec Isabelle OUVRARD (*chant*)  
Philippe LAMOUREUX (*clavier*)  
Sébastien ARRUTI (*trombone*)  
Jean-Patrick ALLANT (*batterie*)  
Geneviève ROUMEGOUX (*accordéon*)  
Rija RANDRIANIVOSOA (*guitare basse*)

Comme l'an passé, le quartier de Thouars accueille le Festival de l'École Michelet se donne pour l'occasion des airs de guinguette et de cabaret. Concocté par quelques-uns des meilleurs musiciens de Talence, ce concert fait la part belle au jazz et à la variété musicale. L'ambiance est conviviale et décontractée, les encas étant assurés par le Café "Chez Pôle" et le Centre social et culturel.

## L'ÉCOLE DE MUSIQUE SUR LE PONT

Élèves et professeurs de l'École de Musique de Talence se mobilisent pour participer aux multiples événements du Festival. Durant toute la semaine, ateliers, conférences, rencontres, films et concerts sont une vraie chance pour les jeunes d'aborder la musique sous d'autres angles, de côtoyer des artistes d'exception et de s'investir pleinement pour partager avec le public leur passion pour leurs instruments.



avec Marc TOLANTIN, Nathalie GROUET, Marie-Laure RAYER, Virginie MAGIMEL, Julie HOSTEINS, Jean-Michel BONNET

*\*Ensemble musical en résidence à Talence*

## LE CERVEAU DE MOZART

Peut-on expliquer le génie de MOZART ? Que sait-on des enfants prodiges ? Que veut dire "avoir de l'oreille" ou "chanter juste" ? Bernard LECHEVALIER, professeur de neurologie et médecin des hôpitaux, auteur du "Cerveau de Mozart" (Ed. Odile Jacob), fait le point des recherches sur la chimie, les mécanismes de perception et l'intelligence de la musique. Le débat est animé par Didier DUBRANA.

*"Un chercheur, un auteur"*

un partenariat Inserm, Chercheurs d'Aquitaine et Librairie Georges



## CONCERT

**VENDREDI 25 MARS**  
COLLÈGE VICTOR-LOUIS  
à 10H00 - CONCERT SCOLAIRE

## FLÔTES ALORS !

Le Sextuor *Éclats de Flûtes\** prend un malin plaisir à s'emparer des plus belles pages de la musique pour les colorer d'un souffle nouveau.

Flûtes à tous vents, traversières en ut, alto, basse ou piccolo se conjuguent et se répondent avec finesse et talent.

## SCIENCES

**VENDREDI 25 MARS**  
LIBRAIRIE GEORGES  
à 18H00 - ENTRÉE LIBRE

## OPÉRA

**SAMEDI 19 MARS**  
CINÉMA GAUMONT  
à 18H00 - entrée 27€

## Natalie DESSAY Lucia di Lammermoor

Le chef-d'œuvre de DONIZETTI, en direct du Met'Opera de New-York. Aux côtés du ténor Joseph CALLEJA, Natalie DESSAY sera, n'en doutons pas, à la hauteur de l'aria *Il dolce suono*, célébrissime morceau de bravoure du grand répertoire.



## FILM

**LUNDI 21 MARS**  
CINÉMA GAUMONT  
à 19H00 - entrée libre

## UN AMÉRICAIN À PARIS

Au générique de ce film qui fête ses 60 ans (*comme Richard Galliano*) il y a la musique de George GERSHWIN (*son concerto en fa*), ses chansons écrites avec Ira son frère (*Embraceable you, I got rythm...*), la mise en scène pétillante de Vicente MINELLI, Gene KELLY, Leslie CARON, le Paris d'après-guerre, la danse et, surtout... la grâce.



## ATELIER

MERCREDI 23 MARS  
MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA  
de 14H00 à 17H00 - ENTRÉE LIBRE

### Thibault CAUVIN

Au milieu de jeunes guitaristes, Thibault CAUVIN (voir le concert de vendredi) anime un atelier et partage sa passion pour son instrument. La session est ouverte au public.

Durant la semaine, une visite des ateliers GUITARS JC, luthier de Thibault CAUVIN, est organisée pour les élèves.



## CONFÉRENCE

MERCREDI 23 MARS  
MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA  
à 18H00 - ENTRÉE LIBRE

### PASSION TANGO

Solange BAZELY s'est prise de passion pour le tango, son histoire, sa richesse artistique et ses grandes figures. Elle est saluée comme une ambassadrice pointue de cette culture métissée née sur les rives du Rio de la Plata, qui irrigue le monde depuis plus d'un siècle et sait se renouveler avec une belle vitalité.

Elle nous raconte la fièvre des corps, le tango des bordels et des ports d'Argentine ou d'Uruguay, le tango des migrants européens, le bandonéon. Elle nous parle de Carlos GARDEL, d'Astor PIAZZOLLA et des autres, de noblesse d'âme aussi, et de poésie.



## FILM

SAMEDI 26 MARS  
MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA  
à 15H00 - ENTRÉE LIBRE

### ASTOR PIAZZOLLA

Dans ce documentaire tourné en 1986, Astor PIAZZOLLA parle de son parcours, de ses influences, de son tango nuevo, avec de larges extraits du maître lui-même, en concert, à son bandonéon. Disparu en 1992, il est aujourd'hui devenu un vrai "classique", joué et adapté par tous les musiciens du monde. - durée 45 mn -



## FILM

SAMEDI 26 MARS  
MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA  
à 16H30 - ENTRÉE LIBRE

### BADEN POWELL

Virtuose de la guitare acoustique, Roberto BADEN POWELL (1937-2000) porta haut les musiques populaires de son Brésil: choro, samba, bossa nova...

Il nous reste assez peu d'images du "Gandhi de l'âme brésilienne" comme le décrivait son ami Claude Nougaro. Cette captation de concert solo, enregistrée en 1999 au Petit Journal Montparnasse, est donc une rareté à ne pas manquer. - durée 58 mn -



## RÉSERVATIONS

### Concerts à l'AGORA du Haut-Carré

- à la LIBRAIRIE GEORGES, place Alcalá de Henares
- aux guichets FNAC / CARREFOUR / GÉANT (+ frais)  
par internet: [www.fnac.com](http://www.fnac.com) (+ frais)  
par téléphone: 08.92.68.36.22 (0,34€/min) (+ frais)
- PAR RETOUR DE COURRIER  
adressé à GRANDPIANO Résidence Les Magnolias,  
allée Gaston-Rodrigues 33170 GRADIGNAN  
(joindre règlement à l'ordre de GRANDPIANO)

### Opéra au GAUMONT

- sur place au cinéma GAUMONT de Talence  
ou par internet: [www.cinemagaumontpathe.com](http://www.cinemagaumontpathe.com)

Tous les événements en entrée libre sont accessibles sans réservation dans la limite des places disponibles.

## POINTS DE RENDEZ-VOUS

- AGORA DU HAUT-CARRÉ - tram B Forum - 43, rue Noailles (au rond-point), parking du 7ème Art (derrière le Gaumont)
- GAUMONT, LIBRAIRIE GEORGES - tram B Forum - centre ville, place Alcalá de Henares
- MÉDIATHÈQUE GÉRARD CASTAGNÉRA - tram B Peixotto - à côté de la Mairie, entrée parc Peixotto
- ÉCOLE JULES MICHELET - quartier de Thouars - rue Chateaubriand
- ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE - tram B Peixotto - Château Margaut - 412 cours de la Libération
- ESPACE JEAN-LOUIS STUTTER - 14, impasse Bontemps

1,2,3, MUSIQUE!

est une coproduction GRANDPIANO / MAIRIE DE TALENCE  
licences spectacles 2-1027967 et 3-1027968  
GRANDPIANO - 06.77.52.09.61. [www.grandpiano.fr](http://www.grandpiano.fr)  
Mairie de TALENCE - 05.56.84.78.33. [www.talence.fr](http://www.talence.fr)