

Communiqué de presse

En mars : un BD concert et un spectacle de marionnettes au Dôme de Talence

En mars, le service culturel de la Ville de Talence présente deux spectacles au Dôme : le BD concert "La Saga de Grimr", expérience visuelle et musicale, le 4 mars, ainsi que le spectacle de marionnettes "La Part des anges" création de la compagnie talençaise Le Liquidambar, le 17 mars.

BD concert : "La Saga de Grimr" - Création 2019-2020 La Route Productions

D'après *La Saga de Grimr* de Jérémie Moreau (éditions Delcourt 2017).

Fauve d'or au Festival International de la BD d'Angoulême 2018.

Vendredi 4 mars à 19h30 au Dôme - Séance scolaire à 14h

Co-organisation avec l'IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde.

Ce spectacle propose une expérience visuelle et musicale au spectateur, en mêlant le souffle romanesque du récit vidéo réalisé à partir de la bande dessinée *La Saga de Grimr* et l'univers musicale post-rock de l'ensemble Drift.

Les trois musiciens qui joueront en live et le vidéaste ont puisé leur inspiration dans différents univers musicaux, de la harpe acoustique au post-punk, afin d'accompagner chaque émotion.

Ce BD concert, d'après la BD éponyme de Jérémie Moreau, associe l'énergie post-rock de l'Ensemble Drift et le souffle romanesque du récit vidéo.

Cette quête d'identité tragique dans le décor islandais du XVIII^e siècle confronte le héros Grimr aux piliers de la culture islandaise : le prestige de la généalogie et la superstition.

Le concert immerge le spectateur dans la nature indomptable et dans lutte de Grimr pour la vie et contre l'injustice. Une belle manière de découvrir l'album.

Durée : 1h20 - tout public à partir de 11 ans

Composition musicale et réalisation vidéo par l'Ensemble Drift.

Sol Hess : guitares, basse

Jérôme D'Aviau : batterie, clavier, mélodica, glockenspiel

Frédéric Cazaux : clavier, basse, harpe celtique, boîtes à musique et comonomiums, mélodica.

Marie Savignat : régisseuse son.

Scénario et dessin de **Jérémie Moreau**

Vidéo-jockey : **Benjamin Lacquement**

Création lumière : **Christophe Turpault**

Chargé de production et de diffusion : **Dominique Trento**

Directrice de production : **Karine Esteban**

Photographe plateau : **Pierre Planchenault**

Billetterie www.talence.fr

Info : Service culturel

05 57 12 29 00

Marionnettes : "La Part des anges" par le Liquidambar - Laboratoire marionnettique
Un langage esthétique, sensoriel et corporel

Jeudi 17 mars à 19h30 au Dôme

Séances scolaires à 14h.

Co-organisation IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde.

La compagnie Le Liquidambar façonne une fable sur ce que les absents nous laissent, cette part de nos histoires, trace d'un souvenir, d'une voix, d'un passé volatile et pourtant là.

« Un arrêt sur image dans l'histoire d'une femme : face au spectateur elle convoque le passé, les réminiscences, les élucubrations. Sont rappelés à sa mémoire morcelée, non pas des personnages à proprement parler, mais des figures, des totems, des bouts d'histoires. Elle donne corps et voix à ses absents. Elle invente aussi, comble les parts manquantes, ressuscite les sons fossiles et petit à petit, se surprend à se souvenir. »

La compagnie talençaise Le Liquidambar, née de la rencontre des deux artistes Lolita Barozzi et Aurore Cailleret, se définit en tant que laboratoire dédié aux formes marionnettiques et poétiques, où sont expérimentés aussi bien les formes animées que les processus de création.

Au Liquidambar, la marionnette est avant tout considérée comme une écriture plurielle où le spectateur est convoqué à l'endroit de ses sensations. Le point d'ancrage est le corps de l'objet, son corps métaphorique, son corps poétique et l'équilibre fragile qui se crée entre lui et l'acteur.

Le Liquidambar a installé son atelier aux Auteurs d'établis à Talence.

Créations de la compagnie Le Liquidambar :

La maison aux arbres étourdis conte marionnettique en 2016

Des paniers et des sourds poème marionnettique en 2019

La part des anges en 2021

Durée : 1h - tout public à partir de 12 ans

Production : Le Liquidambar - Laboratoire marionnettique

Conception et mise en scène : **Aurore Cailleret**

Construction des marionnettes : **Lolita Barozzi** accompagnées d'**Arnaud Louski-Pane**

Création sonore : **Julien Lafosse**

Création lumière : **Yannick Anché**

Scénographie : **Cécile Léna**

Construction scénographique : **Marc Valladon**

Peintre : **Thomas Muller**

Avec : **Lolita Barozzi, Aurore Cailleret et Amélie Lepeytre**

Collaboration artistique : **Arnaud Louski-Pane**

Voix : **Loïc Rojouan et Léa Cornetti**

Production et diffusion : **Laurent Pla-Tarruella**

Billetterie www.talence.fr

Info : Service culturel

05 57 12 29 00