Square Fehlmann et place Aristide Briand à Talence : co-construction d'un programme d'aménagement

Présentation de la démarche

La timeline

Place A. Briand et Square Felhmann à Talence « du problème au projet »

Une démarche co-construite et itérative : planning général de la programmation, de la conception et de la réalisation

Objectifs des 5 ateliers (animés par l'a-urba)

Atelier 1 :

- Rencontrer les acteurs locaux et constituer un groupe de travail.
- Partager une vision commune du site (diagnostic en marchant).
- Récolter des informations.
- Commencer à formuler des idées, des envies.

Atelier 2 :

- Partager l'analyse croisée des 3 groupes thématiques de l'atelier du 09.02.
- Aider les usagers à se projeter et à affiner leurs envies.
- Faire formuler un début de projet autour d'ambiances urbaines.
- Commencer la pédagogie de la spatialisation : l'échelle du projet.

Atelier 3 :

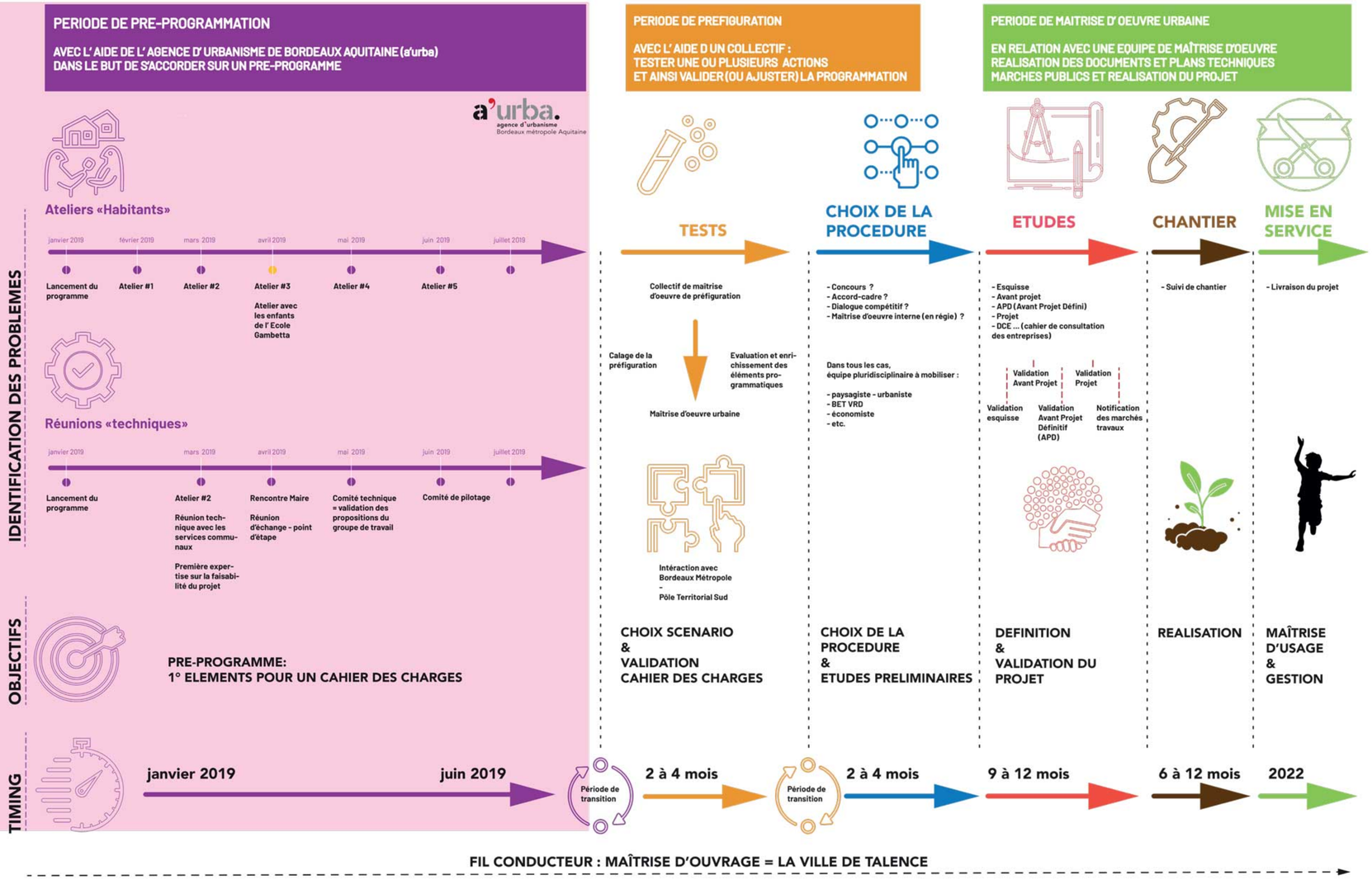
- Programmer un projet techniquement réalisable : mettre en cohérence les idées (besoins, envies et désirs) et les contraintes (techniques, économiques, politiques, d'usages, de bon sens etc.).

Atelier 4 :

- Présentation de 2 scénarios et débat co-constructif.

Atelier 5 :

- Exposition in situ et présentation du scénario préférentiel.
- Formulation des points-clé du cahier des charges.
- Sensibiliser à une démarche de pré-figuration : commencer à activer le projet.



Le site

Le pavillon au sein du square, accueillant l'agence postale et le relais assistantes maternelles.

L'aire de jeux pour les enfants de 1 à 6 ans.

La bibliothèque du square.

Le vaste terrain libre depuis le fond du square, côté rue Pressensé.

La table de ping-pong à l'entrée nord - est du square, des bancs et des platanes.

La place Aristide Briand plantée d'une quinzaine de platanes.

Scénario privilégié

PLAN SCÉNARIO C

ARTICULER
LES 4 INVARIANTS DE PROJET
Un grand square
Un poumon vert
Un coeur animé
Un quartier apaisé
Un pavillon réactivé

RÉORGANISER
LES FONCTIONS DU SQUARE
Développer des entités programmatiques
Un pavillon rénové et son extension
LE PAVILLON ADAPTE AUX USAGES
= espace de services mutualisés:
RAM + Bibiothèque + Poste + toilettes etc.

Des espaces extérieurs protéiformes
LE PARKING PAYSAGER
= stationnement / lieu de pause / déambulation
LE PLATEAU POLYVALENT
= évènementiel (marché / jeux / kermesse etc.)
LE JARDIN D'AGREMENT
= accueil / mise en valeur du pavillon
LA TERRASSE
= solarium/ombrière
LE JARDIN D'ENFANTS
= jeux enfants bas âge
L'ESPACE ZEN
= jardin partagé, coin lecture, point d'eau
L'AIRE DE JEUX
= jeux grands enfants

TRAVAILLER DIFFÉRENTES AMBIANCES, PAYSAGER ET ÉQUIPER
Développer des univers singuliers
+ zen
+ ludique

Apporter du confort
Cheminements doux

Plantations

Square Fehlmann et place Aristide Briand à Talence : co-construction d'un programme d'aménagement

Atelier 4 du 17 mai 2019

Objectifs et méthodologie

- Atelier de programmation urbaine autour de la scénarisation.
- À travers la scénarisation, travailler le pré-programme d'aménagement de la place et du square.
- Envisager les possibilités de tester ce programme.
- S'accorder sur les éléments du cahier des charges.

Format

- **Temps 1 : Point d'étape / rappels du processus de projet**

  Ce qu'on a fait, là où on en est, et où l'on va ?

- **Temps 2 : Des invariants de projet, des variables et de nombreuses combinaisons possibles**

  - Identifier ce qui doit être fixe dans le projet = invariants programmatiques = éléments fondateurs, base de tout scénario.
  - Identifier ce qui peut changer = variables programmatiques = éléments à moduler, adapter, hiérarchiser, voire rejeter.

- **Temps 3 : les scénarios possibles**

  2 scénarios présentés et « votés » par les usagers

  Scénario A (grand jardin paysager) orientation majeure : NATUREL / Scénario B (Grand square programmé) orientation majeure : PLEINS.

  Le vote + dépouillement + résultats du vote & échanges.

Photos

Plan des invariants

Scénario A

5 INVARIANTS + 3 VARIABLES

= 1 PROJET > ambiances

Scénario B

5 INVARIANTS + 3 VARIABLES

= 1 PROJET > ambiances

Square Fehlmann et place Aristide Briand à Talence : co-construction d'un programme d'aménagement

Atelier 3 du 3 avril 2019

a'urba agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine

Objectifs

Programmer un projet techniquement réalisable => mettre en cohérence les idées (besoins, envies et désirs) et les contraintes (techniques, économiques, politiques, d'usages, de bon sens etc.)

Format

- **Temps 1 : Restitution de l'atelier 2 sur la base d'un mur d'images et d'un grand plan illustré**

- **Temps 2 : Le point de vue de l'expertise**

  - Identifier ce qui est possible d'envisager : pourquoi ? à quelles conditions ?
  - Mesurer ce qui n'est pas possible à réaliser : pourquoi ? quelles alternatives ?

- **Temps 3 : Jeu de rôle « quand l'habitant se met à la place d'un représentant de la ville (technicien) »**

  Demander à chaque usager de revêtir un rôle parmi les quatre suivants :
  - le technicien référent espaces verts ;
  - le technicien référent voirie/mobilités ;
  - le technicien référent vie de quartier / affaires sociales ;
  - le technicien référent urbanisme / cadre de vie.

Production

Photos

À retenir

Enjeux

Contraintes

Square Fehlmann et place Aristide Briand à Talence : co-construction d'un programme d'aménagement

Atelier scolaires du 26 mars 2019

a'urba agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine

#5

Objectifs

- **Temps 1 : « 10 photos à localiser sur la base d'une photo aérienne »**
  Montrer les 10 photos et ensuite demander une à une « ça a été pris où ? ».

- **Temps 2 : « les endroits que vous préférez, les endroits que vous n'aimez pas »**

  En vert « j'aime ».
  En rouge « j'aime pas ».

- **Temps 3 : « atelier d'expression « transforme ton square » ajouter / créer / transformer / supprimer »**

  - Pour les photos « appréciées » :
    Comment rendre cet espace encore plus agréable ? Que rajouteriez-vous ?
  - Pour les photos « pas aimées » :
    Comment transformer cet espace pour qu'il devienne sympa ? Qu'est-ce qu'il faudrait enlever ? Qu'est ce qu'il faudrait y ajouter ?

- **Temps 4 : « atelier de dessin « transforme ton square » ajouter / créer / transformer / supprimer »**

  Sur la base des éléments cités au préalable, demander aux enfants de transformer l'espace présent sur la photo en dessinant / découpant / annotant le cliché !

Photos

« LES ENDROITS QUE VOUS PRÉFÉREZ »

Photo 3 ● ● ●

Photo 6 ● ●

Photos 2 - 8 - 9 ex aequo ●

« LES ENDROITS QUE VOUS N'AIMEZ PAS »

Photo 1 ● ●

Photos 5 - 7 - 10 ex aequo ●

Production

« Moi je crois que le sous-sol du pavillon mène à Poudlard »

« C'est plus rassurant lorsqu'il y a le marché, car l'espace est fait pour les piétons « c'est sans danger, on peut marcher, c'est un peu comme l'inverse : les piétons sont plus importants que les voitures »

À retenir

Les enfants se sont impliqués dans les différents temps de l'atelier. Ils ont fait des remarques et des propositions sur les aménagements généraux du square et de la place : les clôtures, les panneaux de signalisation, le pavillon, le marché, la nature et les animaux.

- **Les enfants ont le souci que tout le monde arrive à cohabiter ensemble** :
  - **les petits et les plus grands** : Préoccupation des aménagements et des activités pour les bébés, les petits enfants, et leurs parents, ainsi que pour eux. Ils veulent des jeux pour tous les âges.
  - **ceux de l'école et ceux qui ne sont pas de l'école** : retrouver d'autres enfants qui ne sont inscrits pas à l'école Gambetta.
  - **les enfants et les parents** : occuper les parents (café, bibliothèque ...) quand les enfants jouent.
  - **les humains et les animaux** (chiens, chats, oiseaux) au sein du square. Ils aiment les chiens, mais n'aiment pas qu'on trouve leurs crottes dans le square. Souhait : créer des espaces dédiés aux chiens et des nids pour les oiseaux.
  - **les humains et les voitures** : les enfants ne sentent pas rassurés par les voitures qui passent à proximité du square.
- **Le partage des espaces est aussi effectué selon des parties actives et des parties plus dédiées au repos.**
- **Ils ont des avis partagés sur la place Aristide Briand – le parking.** Certains ne sont pas pour le parking car les voitures c'est de la pollution. D'autres sont pour le maintien, car il faut pouvoir circuler et stationner. Ils aiment lorsqu'ils se sentent en sécurité dans le square et la rue en particulier lorsque celle-ci est fermée à la circulation notamment les jours de marché.
- **Le souci de garder des respirations dans le square** : avoir un square assez spacieux et aéré... Contradiction : avoir beaucoup de jeux !
- **Ils s'intéressent à la présence de la nature : jardins partagés, herbe.** Les jardins partagés sont appréciés : endroit où ils pourraient intervenir s'ils le souhaitent, et où ils voient le fruit des actions : les légumes pousser... Lieu où tout le quartier peut se retrouver pour cultiver les fruits et les légumes. Il est apparu comme un espace à part et sanctuarisé.
  Souhait des enfants : mettre plus d'arbres, pour créer de l'ombre et avoir un espace lumineux et coloré.
- **Ils aiment la bibliothèque et souhaiteraient qu'elle soit ouverte plus souvent, en particulier lorsqu'ils ne sont pas à l'école.**
- **Le pavillon au milieu du square n'est pas bien identifié par tous.** Certains savent qu'il y a la poste et pensent que c'est bien qu'elle y soit. D'autre y voient simplement le lieu où se coincent tous les ballons, dans l'escalier du sous-sol.

Square Fehlmann et place Aristide Briand à Talence : co-construction d'un programme d'aménagement

Atelier 1 du 9 février 2019

Objectifs

- Rencontrer les acteurs locaux et constituer un groupe de travail.
- Partager une vision commune du site (diagnostic en marchant).
- Récolter des informations.
- Commencer à formuler des idées, des envies.

Format

• Temps 1 : balade sensible - diagnostic en marchant

Visite de site commenté par les usagers

« Comment les usagers du site nous présentent leur territoire ? »
Le site aujourd'hui : comment ils le perçoivent ? Quels sont ses points forts ? Quels lieux sont particulièrement appréciés ?
Quels espaces fonctionnent mal ?

Ce diagnostic a été réalisé selon 3 thématiques.
Pour chaque thématique, 1 groupe a été constitué (avec un panel représentatif des 3 collèges), 1 animateur a'urba coordonnera la promenade et 1 ambassadeur (volontaire), garant de la parole habitante pour la suite de l'atelier (en salle).
1 parcours dédié par thématique a été prévu.

• Temps 2 : World Café - « faire projet en discutant »

« Comment les usagers du site se projettent-ils sur leur territoire ? »
Le site de demain : Quels besoins ? Quelles envies ? Quelles visions d'avenir ?

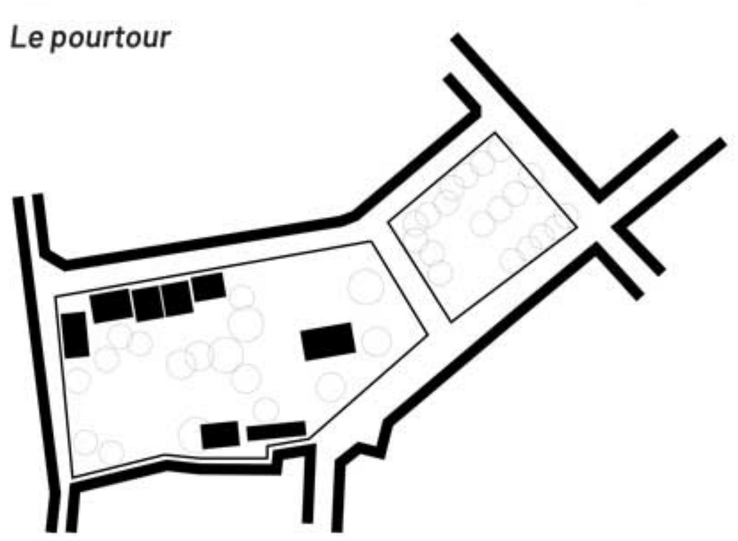
Chaque groupe du « diagnostic en marchant » se retrouve autour d'une table de travail. Il a alors une demi-heure pour synthétiser sa vision du site aujourd'hui (sur la base des dessins et des photos réalisées sur place) selon la méthode AFOM : atouts, faiblesses, opportunités, contraintes.

Enfin, à la fin, au bout d' 1 h 30, tous les participants ont partagé leurs visions et travaillé sur les 3 thèmes.

3 visites thématiques : 3 périmètres

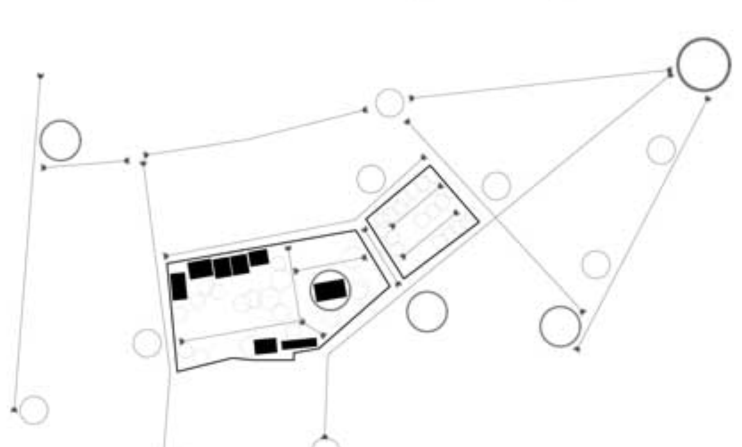
Parcours 1 : « Contexte & fonctions urbaines »

Le pourtour



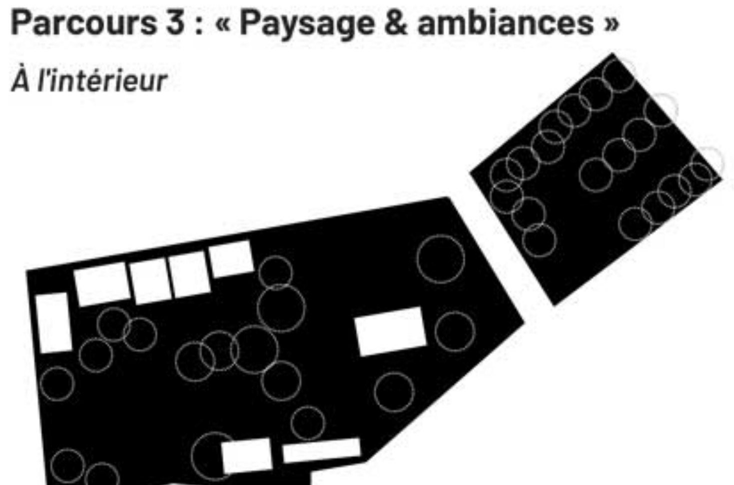
Parcours 2 : « Flux & usages »

Les points & lignes de désir



Parcours 3 : « Paysage & ambiances »

À l'intérieur

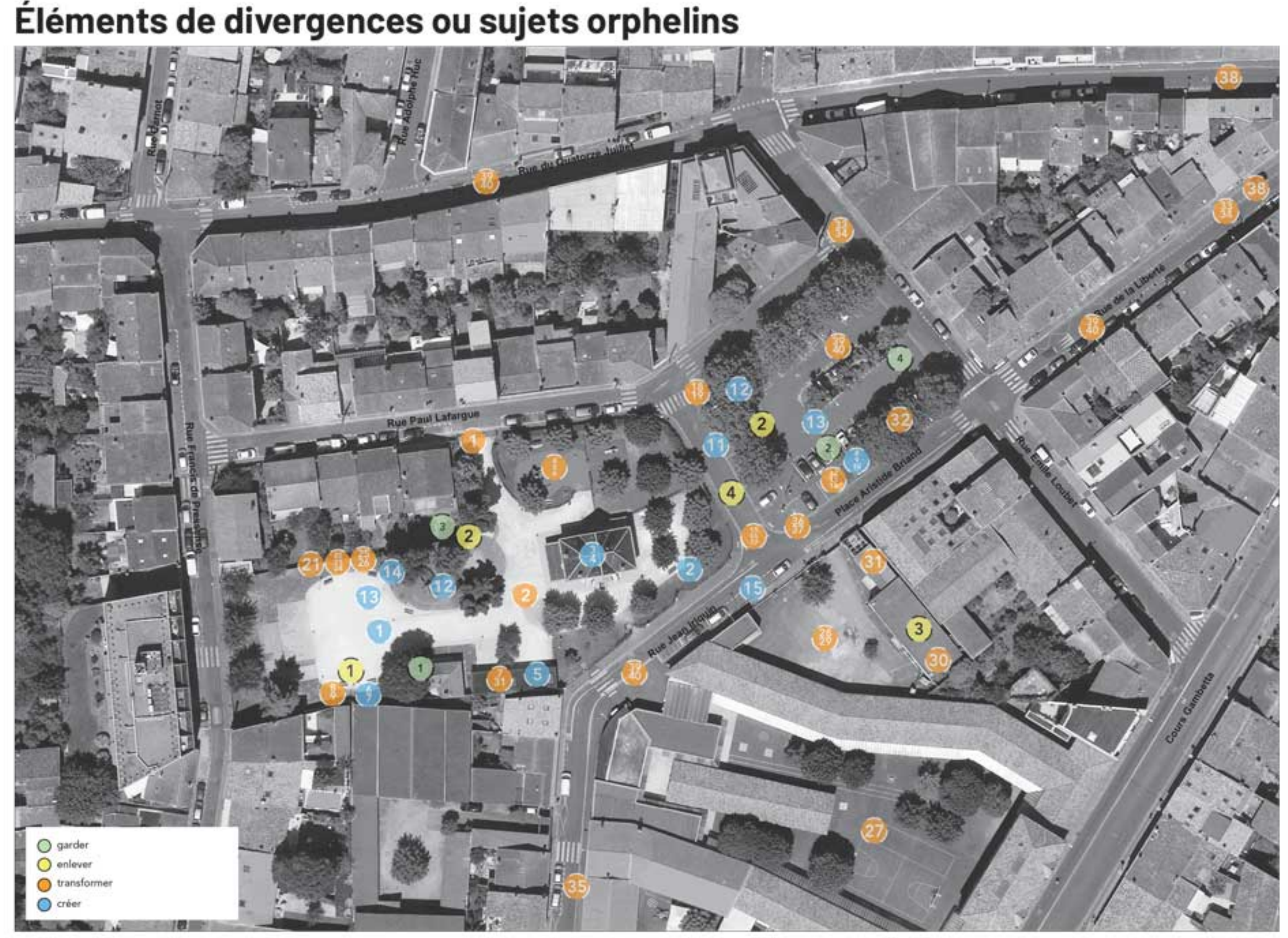


Production

Éléments de consensus

thématiques	GARDER	ENLEVER	TRANSFORMER	CRÉER
			dans le périmètre (square et place)	
PROGRAMMES				
les jeux	1. conserver l'ensemble des usages		1. déplacer l'aire de jeux, l'éloigner des habitations	1. installer des jeux pour enfants plus variés 2. aménager des espaces pour les adolescents
le pavillon	2. la poste 3. le RAM		2. utiliser toutes les surfaces du pavillon 3. rendre accessible aux PMR	3. une maison de quartier 4. un café et une terrasse 5. des locaux associatifs
la bibliothèque			4. à agrandir et amplifier les horaires d'ouverture	6. coin lecture intérieur/extérieur
les toilettes				
le jardin partagé			5. l'implanter ailleurs pour plus l'isoler et l'agrandir	
le mobilier urbain				7. plus de lieux de pause 8. aire de pique-nique 9. fontaine
le marché			6. à tester dans le square	
le stationnement			7. fonction à conserver mais ne pas la développer 8. transformer en parking paysager 9. installer des cheminements doux 10. implanter des lieux de pause	10. créer du stationnement 2 roues abrité
FONCTIONNALITES				
le sol			11. aménager un sol continu	11. cheminements fluides
l'ombre			12. apporter plus d'ombre	
le bruit			13. mettre le bruit avec le bruit	
la répartition des espaces			14. mieux rééquilibrer les espaces 15. des espaces actifs et des espaces calmes	12. polyvalence des espaces 13. pas de zoning
les cheminements doux				14. aménager des cheminements généreux
les accès			16. réaménager les accès 17. fermer le square la nuit	
les limites			18. retravailler les clôtures 19. installer une épaisseur végétale entre square et fond de parcelles	
l'éclairage			20. moins éclairer la nuit	
la végétation			21. diversifier les essences 22. planter plus et plus diversifié 23. plus de pelouse, plus de végétation au sol	15. créer un poumon vert pour le quartier 16. VEGETATION et EAU et OMBRE
			en dehors du périmètre (les abords)	
PROGRAMMES				
l'école				
la parcelle adjacente à l'école				
l'école de musique			24. à transformer, bâti plus confortable	
les toilettes				
les commerces les services et équipements			25. favoriser les accès, traversées piétonnes, continuités commerciales	17. créer une vraie micro-centralité de vie de quartier développer les installations éphémères
FONCTIONNALITES				
déplacements voitures			26. mieux marquer les entrées de quartier apaisé 27. changer l'ambiance (plus de végétal et moins de place à la voiture), que l'automobiliste ne se sente plus maître 28. condamner la rue entre place et square pour réunir les 2 ensembles	18. créer de vraies zones de rencontre 19. notamment rue Jean Iriquin devant l'école, rue de la liberté et rue du 14 juillet 20. développer de l'événementiel autour de ces fermetures
cheminements doux			29. aménager des trottoirs confortables aux abords	
accès			30. marquer le seuil de l'entrée au quartier apaisé	
signalisation			31. à renforcer et plus lisible	
stationnement				21. aménager pk bus arrière école avec sortie côté cours Gambetta

Éléments de divergences ou sujets orphelins



thématiques	GARDER	ENLEVER	TRANSFORMER	CRÉER
			dans le périmètre (square+place)	
PROGRAMMES				
le square			1. revoir les horaires d'ouverture 2. création d'univers différents 3. aménager le "terrain vague"	1. créer des espaces de rencontre
les jeux			4. jeux bas âge/enfants plus proches 5. jeux plus reversibles 6. rénover les jeux pour enfants	2. imaginer terrains de jeux sur parcelle adjacente école
le pavillon				3. des nouveaux services 4. un kiosque à musique
la bibliothèque	1. conserver la bibliothèque			
les toilettes			7. à moderniser : à mutualiser	5. créer de nouvelles toilettes
le jardin partagé				
le mobilier urbain		1. supprimer tout le mobilier vieillissant	8. réfléchir à la configuration des chaises scellées pour pouvoir discuter 9. rendre plus esthétique	6. prêt de chaises longues/chaises pliantes 7. agrès pour faire du sport
le marché			10. à réimplanter sur la place 11. à réimplanter sur le PK des enseignants ou dans la cour de l'école (samedi)	
le stationnement	2. conserver le stationnement tel quel		12. repartir le stationnement différemment 13. mutualiser avec le PK des enseignants 14. redessiner les places de stationnement	8. créer du stationnement côté rue F. de Pressensé 9. végétaliser le PK 10. camoufler le PK par de la végétation
ambiance				11. une véritable atmosphère de village
FONCTIONNALITES				
le sol				
l'ombre				12. créer des îlots de fraîcheur
le bruit				
la répartition des espaces			15. créer une place de village devant le pavillon 16. recentrer le pavillon au sein de l'espace du parc 17. réunir le square et le parking	
les cheminements doux			18. supprimer place de stationnement 5 mètres avant intersection 19. en profiter pour planter des arbres ou accueillir du PK vélo	
les accès				
les limites			21. profiter du mur pour exposer des œuvres des scolaires 22. supprimer les clôtures 23. retravailler les clôtures 24. combiner sécurité et esthétisme	
l'éclairage				13. équiper de système de détection
la végétation	3. garder la végétation telle quelle	2. déminéraliser les sols	25. avoir des haies multiples 26. favoriser la biodiversité	14. créer un hôtel à insectes

			en dehors du périmètre (les abords)	
PROGRAMMES				
l'école			27. ouvrir la cour de récréation en dehors des horaires d'ouverture 28. transformer la zone de PK de l'école	
la parcelle adjacente à l'école			29. y développer de nouvelles pratiques	
l'école de musique		3. supprimer l'école à cet endroit	30. réaffectation du bâti de l'école de musique	
les toilettes			31. à mutualiser avec celles du square	
les commerces				
les services/équipements				
FONCTIONNALITES				
déplacements voitures		4. supprimer l'accès aux voitures pour la voie entre le stationnement et le square	32. sécuriser le pk pour protéger les enfants 33. revoir le plan de circulation 34. détourner les trajets Waze 35. revoir les croisements rue Iriquin, rue marcelot	15. imaginer certaines voies fermées aux heures entrée : sortie école ou le week-end
cheminements doux			36. gérer la circulation des trottinettes 37. créer un parking à vélo	
accès				
signalisation			38. transformer l'entrée de ville en zone de rencontre à 30km/h	
stationnement	4. garder toutes les places de stationnement aux alentours		39. revoir stationnement sur chaussée dans certaines rues 40. repartir autrement le nombre de voitures sur le parking dans un secteur plus large	

Photos

À retenir

- Un large consensus s'impose : ne pas tout transformer, ne pas tout démolir, ne pas reprogrammer le site sans tenir compte de l'existant. Il s'agit bien de **conserver une très grande partie des usages et des fonctionnalités actuels** ; les usagers souhaitent ainsi garder le square avec ce qu'il comprend (l'emplacement pour les tout-petits, la poste, le RAM, la bibliothèque, le jardin partagé), **maintenir du stationnement et préserver la végétation.**
- La deuxième tendance forte notable reflète une envie de créer une **vraie micro-centralité de vie de quartier, dynamique** en s'appuyant notamment sur de l'événementiel.
- Le troisième axe partagé repose sur la volonté **de renforcer le caractère paysager du square et de la place pour en faire un véritable « poumon vert »**, dans un quartier majoritairement minéral.
- Finalement, certaines personnes souhaitent **développer de l'événementiel** autour des fermetures occasionnelles des rues du quartier pour proposer des animations et des moments de convivialité : grand pique-nique, fête des voisins, kermesse de l'école etc.
- Les questions de mobilité, de stationnement et de degré d'ouverture du site semblent être des points plus contradictoires.

Square Fehlmann et place Aristide Briand à Talence : co-construction d'un programme d'aménagement

Présentation de la démarche

La timeline

Place A. Briand et Square Felhmann à Talence « du problème au projet »

Une démarche co-construite et itérative : planning général de la programmation, de la conception et de la réalisation

Objectifs des 5 ateliers (animés par l'a-urba)

Atelier 1 :

- Rencontrer les acteurs locaux et constituer un groupe de travail.
- Partager une vision commune du site (diagnostic en marchant).
- Récolter des informations.
- Commencer à formuler des idées, des envies.

Atelier 2 :

- Partager l'analyse croisée des 3 groupes thématiques de l'atelier du 09.02.
- Aider les usagers à se projeter et à affiner leurs envies.
- Faire formuler un début de projet autour d'ambiances urbaines.
- Commencer la pédagogie de la spatialisation : l'échelle du projet.

Atelier 3 :

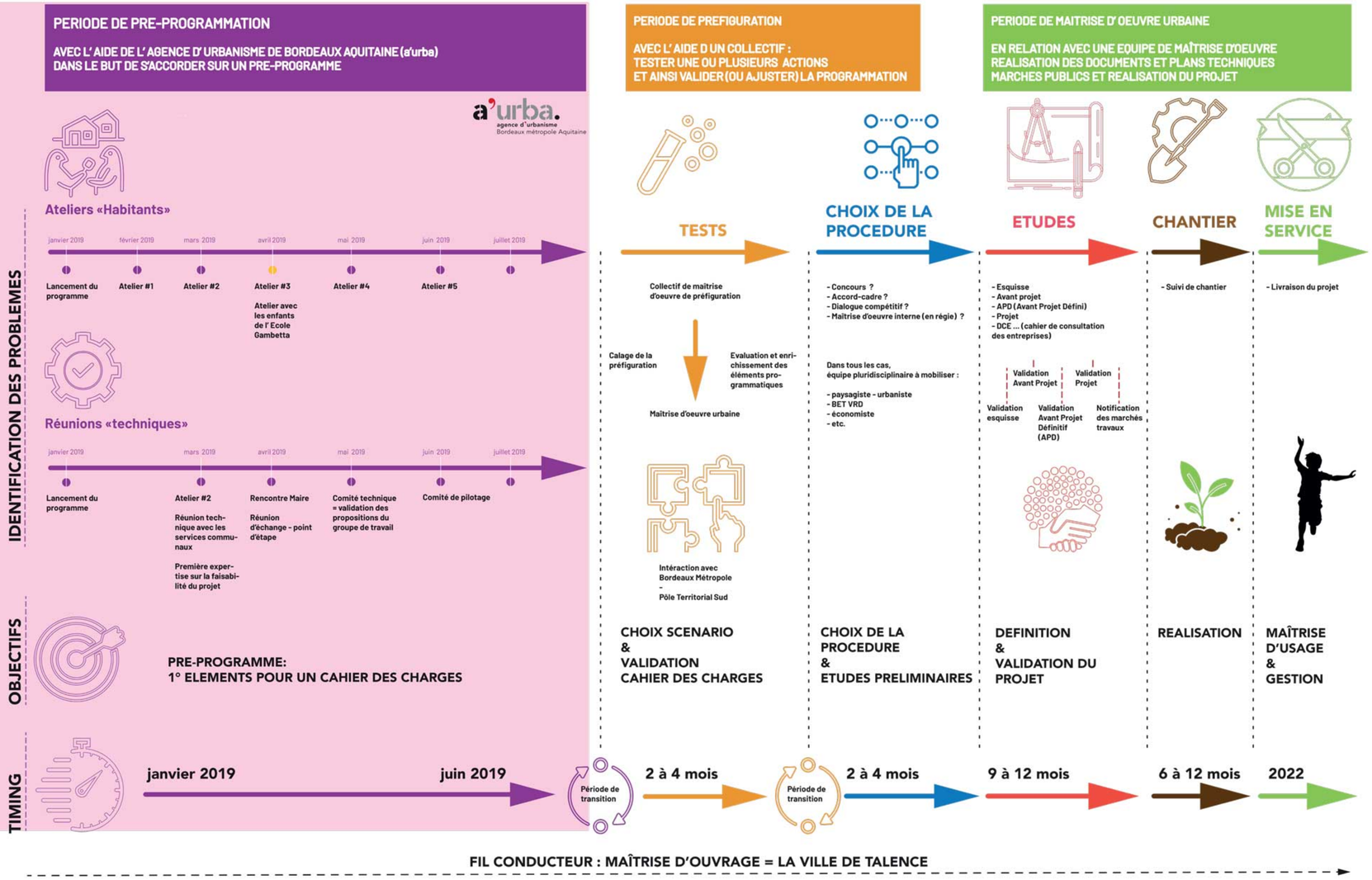
- Programmer un projet techniquement réalisable : mettre en cohérence les idées (besoins, envies et désirs) et les contraintes (techniques, économiques, politiques, d'usages, de bon sens etc.).

Atelier 4 :

- Présentation de 2 scénarios et débat co-constructif.

Atelier 5 :

- Exposition in situ et présentation du scénario préférentiel.
- Formulation des points-clé du cahier des charges.
- Sensibiliser à une démarche de pré-figuration : commencer à activer le projet.



Le site

Le pavillon au sein du square, accueillant l'agence postale et le relais assistantes maternelles.

L'aire de jeux pour les enfants de 1 à 6 ans.

La bibliothèque du square.

Le vaste terrain libre depuis le fond du square, côté rue Pressensé.

La table de ping-pong à l'entrée nord - est du square, des bancs et des platanes.

La place Aristide Briand plantée d'une quinzaine de platanes.

Square Fehlmann et place Aristide Briand à Talence : co-construction d'un programme d'aménagement

La préfiguration du projet

a'urba
agence d'urbanisme
Bordeaux Aquitaine

#9

I. Aménagement de la rue « sans nom »

Objectifs

Préfigurer la fermeture de la « rue sans nom » pour reconnecter le square et le jardin et ne faire plus qu'une seule et même entité la figure du « grand square ».

Des démarches inspirantes :

- « Pavement to plaza » : les piétons s'approprient l'espace réservé aux voitures (ex. : installation d'un café/food-truck,...).
- « Playstreet » : bloquer la circulation de la rue pour y organiser un tournoi de basket, un barbecue géant, ou s'exercer au roller...

Outils :

- Peinture au sol.
- Bacs à fleurs.
- Jeux et mobilier mobile...

Intérêts :

- Observer comment les usagers du square réagissent à cette extension.
- Observer le report de la circulation autour de la place et dans le quartier en général selon le nouveau plan de circulation.
- Observer si la suppression de quelques places de parking impacte réellement les besoins en stationnement sur le quartier.

Acteurs impliqués :

- Les habitants et les usagers.
- Les élèves de l'école Gambetta.
- Les techniciens de la Ville (notamment mobilité et événementiel)
- Les élus de la Ville.
- Bordeaux Métropole (notamment le Pôle Territorial Sud).
- Acteurs de la préfiguration (collectif maître d'œuvre).

Espace concerné : la rue sans nom qui sépare le Square Felhmann et la Place Aristide Briand

Références de projets de préfiguration

Bordeaux, quartier de la Benauge. **Le Brasero** : aménagement temporaire multi-usages - restaurant, salon de thé, espaces de paroles.

Courbevoie, **Allée des Vignerons**. Action participative (sur un week-end) avec les habitants et l'aide des services techniques.

Parking Day. Une fois par an, démontrons que l'on peut utiliser différemment la place occupée par le stationnement des véhicules.

II. Test autour du marché

Objectifs

Favoriser le lien social et les impacts économiques et sociaux sur le quartier en proposant une implantation du marché et un développement de nouveaux stands plus en lien avec le projet urbain de réaménagement de la place.

Des démarches inspirantes :

Proposer un vrai « lieu de vie » en coeur de quartier : le marché sert de locomotive - événement hebdomadaire autour de la gastronomie : stands de food-truck et terrasses permettant de « manger sur le pousse », de prendre un café, de se retrouver entre voisins tous les samedis matins.

Outils :

- Nouvelles implantations.
- Food-truck.
- Terrasses en caillebotis.

Intérêts :

- Observer les réactions des commerçants, des habitants autour de la place et des usagers de cette potentielle nouvelle implantation - mesurer les usages.
- Observer les reports de la circulation qui se feraient dans les rues Jean Iriquin, Émile Loubet et Paul Laffargue et non plus avec des détours.
- Observer la suppression de quelques places de parking (actuellement des places de parking sont supprimés les jours de marché côté rue Jean Iriquin du vendredi soir au samedi après-midi).

Acteurs impliqués :

- Les techniciens de la Ville (en charge des affaires économique, de vie de quartier ; le service développement économique).
- Les élus.
- L'association des commerçants Saint-Genès.

Espace concerné : Place Aristide Briand et rue Jean Iriquin

Paris, 12e arrondissement, **Ground Control**.

USA, Los Angeles, **SunsetTriangle Plaza**. Marché local hebdomadaire installé sur l'espace d'une rue sous-occupée et investie par les habitants.

Pop-up Café.

III. Aménagement d'un parking paysager plus vivant

Objectifs

Tester le niveau de végétalisation de la place : tester la suppression de places de parking pour implanter plus de végétation (arbres, arbustes, bacs à fleurs/plantes, pelouse ...) et connaître la réaction face à la suppression de ces places de parking (manquent-telles vraiment pour le stationnement des véhicules sur le quartier ?).

Des démarches inspirantes :

- Parking Day : pendant une journée, une place de parking laisse la place à la végétation, à la création, à l'appropriation.

Outils :

- Pelouse en rouleau.
- Plantes en bac.

Acteurs impliqués :

- Les habitants / usagers.
- L'association qui s'occupe du jardin partagé du Square Felhmann.
- Les techniciens des Espaces Verts.
- Acteurs de la préfiguration (collectif de maître d'œuvre).

Espace concerné : L'ensemble du site Place Aristide Briand, le Square Felhmann, « rue sans nom »

Parking Day. Une fois par an, démontrons que l'on peut utiliser différemment la place occupée par le stationnement des véhicules.

Rennes, **Place du Champs Jacquet.** Opération « les places respirent » - préfiguration des fururs aménagements « Rennes 2030 ».

USA, Caroline du Nord, Wilmington (NC). **Parking Day**.

IV. Équiper de manière temporaire : jeux pour enfants et mobilier mobile

Objectifs

Connaître les envies des habitants et des usagers dans la pratique et l'usage direct d'objets. Bien mesurer les besoins : où s'asseoir, où s'allonger, ou se regrouper, où jardiner, où jouer ...

Des démarches inspirantes :

- Chair bombing : fabrication de mobilier urbain de manière collaborative (ateliers de conception, de fabrication, de peinture...).

Outils :

- Transats, chaises de jardin, jeux pré-fabriqués.

Intérêts :

- Observer l'appropriation par les habitants des objets et des nouveaux espaces.
- Créer du lien social au travers d'ateliers de conception - réalisation de mobilier urbain et de jeux .
- Observer comment les habitants s'investissent dans un projet de quartier.
- Observer où les gens placent les chaises et l'ensemble du mobilier (testent des emplacements) afin de connaître les emplacements les plus populaires pour qu'ils y soient installés définitivement.

Acteurs impliqués :

- Les habitants / usagers.
- Les techniciens de la ville.
- Les associations de quartier.
- L'association des commerçants Saint-Genès.
- Acteurs d'un collectif de préfiguration.

Espace concerné : L'ensemble du site Place Aristide Briand, le Square Felhmann, « rue sans nom »

Chair Bombing - Mobilier urbain mobile.

Bruxelles, **Bruxelles champêtre.** Journée sans voiture avec un pique-nique gênat, des activités autour des animaux de la ferme, des animations, des jeux, des concerts, des food-truck, des brasseurs locaux.

Pop-up Pool.

V. Préfiguration des espaces du projet

Objectifs

Créer un espace qui ne fait qu'un depuis la rue Pressensé jusqu'à la rue Émile Loubet (le Square Felhmann, la rue sans nom et la Place Aristide Briand) tout en délimitant les différents espaces qui seraient inclus dans le programme (le ou les espaces de jeux, le ou les espaces de calme, le ou les espaces d'animations ...). Donner à voir aux usagers la taille que prennent les programmations. Cela passe par la fermeture provisoire de la « rue sans nom » ; la suppression de places de parking.

Outils :

- Bombes de peinture pour tracer des lignes.
- Panneaux d'indication, d'orientation...

Intérêts :

- Observer l'appropriation par les habitants et les usagers de ce nouvel espace ; du report de la circulation sur les rues adjacentes et au sein du quartier ; du réel besoin ou non de l'ensemble des places de stationnement ; des usages des sous-espaces du projet.

Acteurs impliqués :

- Les habitants / usagers.
- Les techniciens de la ville.
- Bordeaux Métropole (notamment le Pôle Territorial Sud).
- Acteur de la préfiguration.

Espace concerné : L'ensemble du site Place Aristide Briand, le Square Felhmann, « rue sans nom »

Rennes, **rue Jules Simon.** Peinture au sol / street painting.

Saint-Etienne - **place du Changement**, projet de préfiguration et d'occupation temproraire d'un espace en devenir.

Los Angeles, **Sunset Triangle Plaza.** Apaisement d'un quartier et revitalisation des commerces en investissant l'espace d'une rue sous-utilisée.

Square Fehlmann et place Aristide Briand à Talence : co-construction d'un programme d'aménagement

Atelier 2 du 9 mars 2019

Références plébiscitées

Ambiance

Nature - A. végétation

Mobilier urbain

Références aimées

Ambiance

Nature - A. végétation

Ombre

Cheminement

Jardin partagé

Eau

Aire de jeux

Aire de jeux

Café

Bibliothèque

Cheminement

Cheminement

Événementiel

Mobilier urbain

Lumière

Apaisement

Aire de jeux

Parking paysager