Talence

# Livret Actions culturelles









📵 🕣 👽 o talence.fr



En partenariat avec l'Éducation Nationale, la ville de Talence est engagée autour d'un parcours d'éducation artistique et culturelle afin de permettre à chaque enfant, chaque jeune talençais de s'ouvrir à la connaissance, aux rencontres, et à la pratique autour des arts et des sciences.

Les différentes actions menées par les services de la ville, par les associations et les établissements culturels témoignent de notre intérêt à placer l'éducation artistique et culturelle au cœur de nos politiques éducatives et sociales. Offrir et garantir aux jeunes talençais, de 2 à 25 ans, un égal accès à ce parcours est pour nous une priorité et un enjeu majeur pour contribuer, à vos côtés, à la formation des citoyens de demain.

Pour l'année scolaire 2023 – 2024, nous sommes ainsi heureux de vous adresser ce livret pédagogique des actions culturelles. Portées par le Forum des Arts et de la Culture, les Médiathèques, l'Ecole Municipale de Musique et de Danse, le Service culturel et L'inconnue, scène curieuse (Rock et Chanson), ces propositions sont à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée.

Elles s'inscrivent dans le Projet Educatif de Territoire avec l'ambition de permettre à chaque enfant, chaque jeune de bénéficier de ce parcours d'accès à la culture pour tous.

Nous vous en souhaitons une bonne lecture pour construire, cette année encore, de nombreux projets ensemble. Les différents services se tiennent à votre disposition pour en échanger avec vous et pour répondre à toutes précisions qui vous sembleraient utiles.

Emmanuel Sallaberry Maire de Talence Vincent Besnard Adjoint au Maire Culture

# **Sommaire**

CULTURE SCIENTIFIQUE	ITINERANTE
----------------------	------------

Mallettes Science Infuse	. 1
Exposition Cosmix	. 2
Parcours Forum – Présentation du dispositif	. 3
FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE	
Unique/Multiple : une histoire industrielle à travers l'usine de biscuiterie Olibet - Parcours Forum 1	
Les échelles célestes - Parcours Forum 2	. 6
CDECTA CLE VIVANIT	
SPECTACLE VIVANT	7
La Lune si possible – Fête de la Science	
Matiloun – Théâtre d'objets en musique, arts plastiques et vidéo	
Sous Terre - Théâtre d'objets déterrés, musique, arts plastiques et vidéo	
Mokofina - Concert pour petites bouches	
L'envol perdu - Théâtre	
Soon - Théâtre	
Titi Tombe, Titi Tombe pas - Cirque	
Birdy - Manganette (Manga et marionnette)	. 14
RESEAU DES MEDIATHEQUES	
Accueil de classes - Maternelle/Elémentaire	. 15
Accueil de classes - Collège/Lycée	
Exposition - Un livre, Une année	
le Comité de Lecture - les objets à lire	
Prix collèges et lycées de Talence	
Escape game - Héros H <sub>2</sub> O : Parviendrez-vous à préserver l'eau?	
EMMD	. 21
L'INCONNUE-ROCK&CHANSONS	22
VALORISATION DES PRODUCTIONS ET CRÉATIONS DES ÉLÈVES	
Exposition-restitution "Vos enfants ont du talent !"	23
FICHES PRE-INSCRIPTION	٠.
Spectacles	
EMMD	. 25









# Culture Scientifique Itinérante

## Les Mallettes Science Infuse

A Talence, les sciences se déclinent en version à emporter! Nous avons retravaillé deux expositions scientifiques précédemment déployées au Forum, pour les proposer en format léger sous forme de mallettes. Prêtes à voyager hors les murs, disponibles en prêt pour les enseignants, ces mallettes constituent un support riche et ludique pour travailler les sciences en classe.

## **Instinct**

Troupeau, colonie, banc, meute ou encore essaim, nuée, ou harde... Tous ces termes désignent une seule et même chose, un comportement social, un instinct, qui pousse les animaux à se regrouper entre eux. La mallette « Instinct » propose d'observer de plus près deux espèces (loup et fourmis), pour deux modèles de sociétés animales. Comment s'organise la vie au sein du groupe ? Quels sont les codes et stratégies « politiques » de ces sociétés ? Quels sont les moyens de communication utilisés ? A travers une exploration pédagogique ludique, le jeune public pourra trouver les réponses à ces questions.

# Juste à temps

L'horloge tourne, les heures défilent, les mois s'écoulent, les années se succèdent, c'est le temps qui passe. La mallette « Juste à temps » déploie diverses activités pour jouer avec les notions qui se cachent derrière le concept de temps. Les enfants explorent l'espace qui s'écoule entre deux repères temporels (la durée), le temps qui revient de façon cyclique (alternance jour/nuit, saisons), les changements induits par le temps qui passe (évolution, vieillissement). Les supports ludiques et colorés invitent à l'observation, la manipulation et la discussion.

# Infos pratiques

La mallette est prêtée pour une durée de 3 semaines. Elle est à réserver et à récupérer auprès du Service culturel situé au Forum des Arts et de la Culture.

Souhaits de réservation possibles dès le 15 juin

Renseignements:

culture@talence.fr

ou auprès d'Aurélie Galbois, médiatrice scientifique : a.galbois@talence.fr



# **Culture Scientifique Itinérante**

# L'exposition Cosmix

Huit planètes tournent autour du Soleil dans un vertigineux ballet. Sur celle-ci il fait 167°C, celle-là ne possède pas moins de 80 lunes, tandis qu'on espère un jour poser le pied sur celle-ci... L'exploration spatiale nous raconte l'histoire passionnante de notre système solaire jour après jour.

L'exposition Cosmix est un parcours interactif qui bénéficie de la caution scientifique du physicien Jean-Marc Lévy-Leblond. Les enfants comme les adultes partent à la découverte du système solaire et des corps qui le composent. Qu'est-ce qu'une planète tellurique ? Saturne est-elle la seule à avoir des anneaux ? Et pourquoi la Lune change-t-elle de forme chaque soir ? Une exposition pour avoir les pieds sur la Terre et la tête dans les étoiles!

- L'observatoire : des images des planètes à admirer
- Les planètes telluriques : un twister spatial
- Les planètes géantes : lancer d'anneaux
- La Lune
- Far far away : échelle des distances
- La taille des planètes : échelle des tailles
- Et Pluton, alors?
- Etoile, planète ou satellite?

## Composition et description:

- module découverte des planètes: un meuble de 120 L x 80 H x 40 cm l, un panneau lumineux de 100 H x 200 L
- panneaux de découverte pédagogique : 6 panneaux de 200 L x 90 H

## Option:

- table taille des planète : 200 L x 90 H x 30 l,
- le twister de l'espace: tapis au sol 200 x 200,
- le jeu planétaire des anneaux : module au sol 160 L x 40 l + un panneau 200 L x 90 H

## Infos pratiques

Souhaits de réservation possibles dès le 1er octobre

## Renseignements:

culture@talence.fr

ou auprès d'Aurélie Galbois, médiatrice scientifique : a.galbois@talence.fr



## Le parcours Forum

# Un parcours Art&Science

## Du CE2 à la 6ème

Ce dispositif permet d'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) des élèves du 1er degré, conformément aux nouveaux programmes de 2015 : participer au Parcours Forum, fréquenter un lieu culturel, pratiquer à partir de la rencontre d'œuvres et d'une médiatrice, développer des connaissances, sa sensibilité et son expression artistique.

Le Parcours Forum inclut un volet scientifique avec une proposition dédiée au jeune public.

Autour d'une thématique commune : le Patrimoine Industriel, deux axes sont ainsi proposés, l'un artistique, l'autre scientifique. (cf. Exposition Unique/Multiple : une histoire industrielle à travers l'usine de biscuiterie Olibet, page 5

Dans le cadre du plan de formation de circonscription (dispositifs modulaires), les enseignants inscrits bénéficient d'un accompagnement de 3 heures 30:

1h45 de formation assurée par la conseillère pédagogique départementale en arts visuels, Maryline Testu : mardi 3 octobre à 17h15 (sous-réserve de modifications) au Forum (temps de présentation de l'exposition artistique compris).

1h45 de formation assurée par la conseillère pédagogique de circonscription, Cécile Armand : Calendrier communiqué ultérieurement

Pour les enseignants qui le souhaitent, un temps d'accompagnement en vue de l'exposition-restitution sera proposé en mars/avril (1h à 1h30).

## Inscriptions-Réservations

Souhaits de participation à formuler à partir du 15 juin et jusqu'au 13 septembre via un formulaire en ligne : <a href="https://framaforms.org/projet-eac-talence-2023-2024-parcours-forum-art-science-1-patrimoine-industriel-1682502919">https://framaforms.org/projet-eac-talence-2023-2024-parcours-forum-art-science-1-patrimoine-industriel-1682502919</a>

Validation des inscriptions le 14 septembre

Réservation des créneaux de visite en septembre : des propositions vous seront directement envoyées par le service culturel à partir du 15 septembre.

# Infos pratiques

Visites: mardi- jeudi – vendredi 10h, 13h30 ou 14h

Le parcours se compose de 2 visites par classe.

Une visite accompagnée de l'exposition du Forum - Arts Visuels

Une visite accompagnée de l'exposition du Forum – Cultures Scientifiques

**11 juin – 6 juillet :** Exposition-restitution dans les espaces d'expositions du Forum (cf. Vos enfants ont du talent ! p. 24).

Chaque classe participe à la valorisation de son travail en participant à l'exposition-restitution : travaux scientifiques et/ou productions artistiques. N.B : aucune technique, dimension ou format ne sont imposés. La production peut être une « trace » photographique, vidéo...d'un travail d'expérimentation fait à l'école.

**Renseignements**: <u>culture@talence.fr</u> ou auprès des médiatrices culturelles et scientifiques : <u>c.chevrier@talence.fr</u> et <u>a.galbois@talence.fr</u>



# Le parcours Forum

# Un parcours Art&Science De la Maternelle (MS) au CE1

Ce dispositif permet d'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) des élèves du 1er degré, conformément aux nouveaux programmes de 2015 : participer au Parcours Forum, fréquenter un lieu culturel, pratiquer à partir de la rencontre d'œuvres et d'une médiatrice, développer des connaissances, sa sensibilité et son expression artistique.

Le Parcours Forum inclut un volet scientifique avec une proposition dédiée au jeune public.

Autour d'une thématique commune : l'univers, deux axes sont ainsi proposés, l'un artistique, l'autre scientifique. (cf. Exposition Les échelles célestes p. 6)

Dans le cadre du plan de formation de circonscription (dispositifs modulaires), les enseignants inscrits bénéficient d'un accompagnement de 3 heures 30:

- -1h45 de formation assurée par la conseillère pédagogique départementale en arts visuels, Maryline Testu : mardi 5 mars (sous-réserve de modification) à 17h30 au Forum (temps de présentation de l'exposition compris)
- -1h45 de formation assurée par la conseillère pédagogique de circonscription, Cécile Armand Calendrier communiqué ultérieurement (temps de présentation de l'exposition « côté Science » à 17h15)

Pour les enseignants qui le souhaitent, un temps d'accompagnement en vue de l'exposition-restitution sera proposé en mars/avril (1h à 1h30).

# Inscriptions-Réservations

Souhaits de participation à formuler à partir du 15 juin et jusqu'au 13 septembre via un formulaire en ligne : <a href="https://framaforms.org/projet-eac-talence-2023-2024-parcours-forum-art-science-2-1682589877">https://framaforms.org/projet-eac-talence-2023-2024-parcours-forum-art-science-2-1682589877</a>

Validation des inscriptions le 14 septembre

Réservation des créneaux de visite en novembre : des propositions vous seront directement envoyées par le service culturel.

# Infos pratiques

**Visites :** mardi- jeudi – vendredi 10h, 13h30 ou 14h Le parcours se compose de 2 visites par classe. Une visite accompagnée de l'exposition du Forum – Arts Visuels Une visite accompagnée de l'exposition du Forum – Cultures Scientifiques

**11 juin – 6 juillet :** Exposition-restitution dans les espaces d'expositions du Forum. (cf. Vos enfants ont du talent ! p. 24)

Chaque classe participe à la valorisation de son travail en participant à l'exposition-restitution : travaux scientifiques et/ou productions artistiques. N.B : aucune technique, dimension ou format ne sont imposés. La production peut être une « trace » photographique, vidéo...d'un travail d'expérimentation fait à l'école.

**Renseignements :** <u>culture@talence.fr</u> ou auprès des médiatrices culturelles et scientifiques : <u>c.chevrier@talence.fr</u> et <u>a.galbois@talence.fr</u>



# Forum des Arts & de la Culture

# Unique / Multiple : une histoire industrielle à travers l'usine de biscuiterie Olibet

## **Exposition**

A partir du CE2 jusqu'au Lycée

Patrimoine industriel - Art, Science et technique

17 Septembre - 30 Décembre 2023

Vernissage dimanche 17 septembre à 15h l'occasion des journées du Patrimoine

En 1840, Jean-Honoré Olibet, boulanger s'installe dans le quartier Saint-Pierre de Bordeaux. Il y commence une production artisanale de biscuits secs, les biscuits « Olibet ». Son fils, Eugène vient lui prêter main forte et persuade son père d'importer du matériel de fabrication provenant d'Angleterre, notamment le four à chaîne. C'est ainsi que les Olibet ouvrent la toute première usine de biscuits de France, à Talence en 1872. Avec une cheminée haute de 45 mètres, c'est le début de la révolution industrielle, de la mécanisation, de l'énergie-vapeur, du charbon et de la classe ouvrière.

C'est aussi le début de la réclame et des marques qui vont lancer un nouveau langage artistique avec les affichistes, les précurseurs des graphistes. L'usine Olibet a ainsi travaillé avec de nombreux peintres et affichistes, en épousant les différents mouvements artistiques des époques traversées pour faire connaître la qualité de ses produits. Toulouse Lautrec, qui se rendait souvent dans la région bordelaise, et ses amis créent alors "une nouvelle branche de l'art, l'art français sur les murs de Paris", ils sont devenus des grands noms de l'affiche. Entre 1880 et 1900, l'affiche est convoitée, les peintres prennent des leçons auprès des affichistes puis apparaissent les murs peints, l'Art Nouveau : le dessin au trait donne un attrait nouveau, en attendant des décennies plus tard le street-art.

## En quelques mots:

- -Le patrimoine talençais à travers l'usine Olibet,
- -Les affichistes, l'art de la rue et la publicité,
- -La révolution industrielle, les débuts de la mécanisation, de la productivité, de la reproduction en masse et de la consommation,
- -L'organisation des tâches au sein de l'usine Olibet et les mesures sociales (pouponnière, mutuelle,...)







# Forum des Arts & de la Culture

## Les Echelles Célestes

## Cécile LENA et le Labo des Cultures

## **Exposition**



A partir du CE1
A partir de la MS au CE1 pour le parcours Forum

#### 20 février - 27 avril 2024

Vernissage mardi 20 février à 18h30

"Échelles Célestes a pris ses racines dans une histoire, celle d'un père et de sa fille! A l'âge de 17 ans, lors de la diffusion en 1991 du documentaire *Tours du monde, Tours du ciel* réalisé par Robert Pansard-Besson, j'ai découvert quel était le vrai métier de mon père. Pas celui que j'avais fantasmé mais celui qu'il pratiquait depuis toujours. Astrophysicien, parti toute mon enfance sur les plus hauts sommets du monde à la recherche d'étoiles, je l'imaginais, comme dans Tintin, derrière une grande lunette sous une coupole en cuivre.» Cécile Léna.

Cette exposition – installation est un dispositif de réalité virtuelle à la croisée des arts, du numérique et des sciences. Elle est composée d'un planétarium interactif miniature et d'un cabinet de curiosité. Elle propose aux publics et aux enfants une expérience interactive, une transmission poétique et ludique des connaissances scientifiques, un moment de partage éveillant les enfants à l'univers de l'astronomie et aux interrogations face au monde qui nous entoure. Cette visite transmédiatique rend accessibles des données pointues et savantes (propos philosophiques, scientifiques, culturels), vulgarise l'astrophysique qui prend corps en une forme artistique, désacralise l'œuvre d'art que l'on peut ici toucher, manipuler, découvrir à travers nos 5 sens, et s'inscrit donc entièrement dans un mouvement de démocratisation culturelle. Échelles Célestes propose au spectateur de se glisser dans la peau du scientifique : au cœur d'un observatoire miniature, il observe à l'œil nu des planètes ; puis lorsqu'il regarde dans le « télescope » le ciel étoilé qui se trouve face à lui est contemplé de manière virtuelle. Le spectateur est invité à déambuler parmi des cloches de verre sous lesquelles se trouvent une diversité d'observatoires : de la lunette de Galilée, au télescope spatial James Webb en passant par le VLT, le radiotélescope ALMA ou encore l'Observatoire de Meudon. Chaque observatoire est mis en scène et associé à un extrait sonore, à écouter au creux d'un combiné. Depuis un œilleton situé sous la cloche, le spectateur peut regarder une image d'un objet céleste «photographié » par l'observatoire choisi.

### En quelques mots:

- -Expérience immersive et poétique
- -Planétarium interactif miniature et cabinet de curiosité
- -Une installation mêlant arts, numérique et sciences
- -Une installation de médiation artistique et scientifique
- -Regarder les étoiles, observer, découvrir, partager et rêver!



## **Théâtre**

## La Lune, si possible Cie la Volière





### Vendredi 13 octobre

14h30

Forum des Arts & de la Culture

Durée: 1h à 1h20 (35 min + 25 à 45 minutes de rencontre)

## Mots clés: Esprit critique, Urgence climatique, Fiction d'anticipation

Monsieur H. a une mission : nous annoncer que la lune va être décrochée. Pas symboliquement non, mais pour de vrai. Comme ça, la nuit prochaine. « Demain, le soleil couché, vous verrez les étoiles oui les étoiles oui mais la lune vous ne la verrez plus. Jamais plus. C'est terminé. »

Monsieur H. connaît bien son travail, il a l'habitude, il s'adapte. Il sait que cette décision sera rude à encaisser. Alors il nous prépare mais à l'approche imminente de cette disparition irréparable de la lune, quelque chose dans son discours dévie. Et si cette décision n'avait aucun sens ? Peut-on vraiment vivre sans la Lune ? Celui, obéissant, à qui personne n'a jamais demandé son avis, entre alors en révolte avec ses propres mots.

Une forme théâtrale toute simple, sans technique, ni lumière redonne sa place à la puissance du verbe et à notre capacité à souffler sur les braises de la poésie pour penser le monde. Cette fable contemporaine lunaire questionne en creux la prise de conscience de chacun, chacune face aux dérèglements à venir.

- Comment parler de sujets d'actualité brûlants comme l'urgence climatique en gardant une approche sensible, ludique et poétique ? « La Lune, si possible » se propose de relever le défi ! Rien de tel que l'émotion et le rire, deux parfaits antidotes à la morosité et à l'impuissance, pour toucher les individus et favoriser des prises de conscience.
- Le comédien Jérôme Thibault créé un climat d'écoute et de confiance et nous fait plonger dans la vie de H, dans ses doutes, ses souvenirs, ses rêves : il devient un miroir sensible des spectateurs. Dans ce climat de proximité et de confiance réciproque, le spectacle est suivi d'un temps d'échange convivial. Ce tout cohérent et chaleureux permet une vraie rencontre.

# Renseignements-Réservations

culture@talence.fr

Fiche de pré-inscription disponible page 25 **Gratuit dans le cadre de la Fête de la Science** 

Souhaits de réservation dès le 15 juin Confirmation du service culturel à partir du 15 septembre



## Théâtre d'objets en musique, arts plastiques et vidéo

# Matiloun Cie Matiloun



## Jeudi 14 décembre

10h et 14h30

Dôme

Durée : 50 min + 15 min avant ou après spectacle pour l'exposition (qui sera présentée au Dôme dans la médiathèque)

### Mots clés : Différence, Art Brut, Imagination

Le "pec" (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège. Deux "touche-à-tout", dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes. Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée. Une exposition documentaire sur l'Art Brut accompagne le spectacle. Création en lien avec La Fabuloserie, musée d'art hors-les-normes.

## compagniematiloun.fr



Dossier pédagogique sur demande à c.chevrier@talence.fr

« Avant de plonger dans la proposition artistique portée sur l'imaginaire, vous pourrez vous informer sur la vie de Jean Bordes (1916-1985), [...] et plus généralement sur l'Art Brut.

Jean Bordes (1916-1985), le héros de notre histoire était handicapé. Peut-être est-ce une maladie orpheline ou congénitale qui lui a donné un physique malingre, une difficulté à s'exprimer et un besoin vital de ramasser des objets abandonnés. Ce personnage évoqué dans la mise en scène est décrit grâce à des anecdotes racontées par des personnes l'ayant connu autrefois. [...]

L'art brut - Cette forme d'art réunit des ouvrages exécutés par des personnes indemnes de culture artistique: pensionnaires d'hôpitaux psychiatriques, détenus, marginaux inadaptés. Retranchés dans une position d'esprit rebelle ou imperméables aux normes, les auteurs d'Art Brut créent dans la solitude, le secret et le silence sans se préoccuper ni de la critique, ni du regard d'autrui. Ils conçoivent leur propre technique avec des moyens et matériaux souvent inédits ».

# Renseignements-Réservations

#### culture@talence.fr



Fiche de pré-inscription disponible p. 25

Tarif scolaire : 4,50€ primaire Talence / 5,50€ primaire hors Talence

Souhaits de réservation dès le 15 juin

Confirmation du service culturel à partir du 15 septembre

## Théâtre d'objets déterrés, musique, arts plastiques et vidéo **Sous Terre** Cie Matiloun



### Vendredi 15 décembre

14h30

Dôme

45 min + 15 min avant ou après spectacle pour l'exposition « chroniques souterraines » \* (qui sera présentée au Dôme à la médiathèque)

## Mots clés: Stratigraphie, Art pariétal, Imagination, Caché/secret

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ... » Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistesaventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».

Le spectacle inspiré de sources documentaires est une forme hybride mêlant arts plastiques, théâtre d'objet, musique et vidéo. C'est un voyage à plusieurs entrées : des récits tirés du réel, une collection de portraits, des moments plus visuels évocateurs de sensations souterraines et une question sous jacente à cela : Quand on creuse, gu'est-ce gu'on trouve « au fond »?

Installation visuelle et sonore « Chroniques souterraines » consistent en une collection de douze maquettes miniatures représentant l'univers souterrain des personnalités rencontrées pendant toute la période d'écriture du spectacle : femmes et hommes, artistes, scientifiques, passionnés qui chacun e ont un rapport tout particulier avec le souterrain. De trois années d'enquêtes et d'échanges, sont nés des histoires, des rêves et des images qui prennent corps dans l'exposition qui voyage avec le spectacle ; une manière d'aborder la démarche documentaire et d'accéder aux coulisses de la création. Les témoignages recueillis sont donnés à écouter par le biais de petits cartels sonores. On s'approche d'une maguette que l'on dit « sous cloche », afin d'écouter le récit brut de chaque héros.

compagniematiloun.fr



Dossier pédagogique sur demande à c.chevrier@talence.fr

# Renseignements-Réservations

culture@talence.fr

Fiche de pré-inscription disponible p. 25 Tarif scolaire: 4,50€ primaire Talence / 5,50€ primaire hors Talence Souhaits de réservation dès le 15 juin Confirmation du service culturel à partir du 15 septembre



## **Concert pour petites bouches**

## Mokofina Cie LagunArte

**Vendredi 12 janvier** 9h15/10h45/15h Dôme

Mots clés : Voyage sonore, Percussions, La bouche comme instrument de musique



Pièce musicale destinée au très jeune public, Mokofina met en valeur le plus vieil instrument de l'humanité : la bouche.

Manger, boire, respirer, souffler, parler, siffler, embrasser, grimacer, chanter... C'est fou tout ce qu'on peut faire avec la bouche! Avec Mokofina, Kristof Hiriart expérimente, cherche, façonne et dévoile aux jeunes spectateurs l'incroyable potentiel musical de notre cavité buccale. Dans un décor aux lumières chaudes, propice à l'écoute, l'artiste, nous entraîne dans un voyage sonore étonnant et montre, qu'au fond, chacun d'entre nous possède, sans nécessairement en avoir conscience, une âme de musicien.

https://lagunarte.org



# Renseignements-Réservations

## culture@talence.fr

Fiche de pré-inscription disponible p. 25
Tarif scolaire : 4,50€ primaire Talence / 5,50€ primaire hors Talence
Souhaits de réservation dès le 15 juin
Confirmation du service culturel à partir du 15 septembre



# Théatre **L'envol perdu**

## Maesta théâtre

**Jeudi 8 février** 10h et 14h Dôme Durée : 45 min



Mots clés : Rêverie, Autre rapport au temps, Immersion poétique, Adaptation littéraire, Univers-bloc, Le drame au théâtre

Pièce de théâtre jeune public adaptée de La Mouette d'Anton Tchekhov, raconte à la manière des contes le parcours initiatique des trois personnages en scène, abordant avec une grande poésie le rapport à l'art, aux rêves de gloire, la passion amoureuse et les trajectoires de vie. Prenez place dans une vieille serre usée par le temps et laissez-vous porter par un univers scénographique envoutant et le jeu subtil des comédiens, empreint de vitalité et de dérision, capable de parler aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

https://www.youtube.com/watch?v=9-aMj9pgAn4



« À travers ses œuvres, Tchekhov est l'un des premiers auteurs dramatiques à évoquer la monotonie de la vie quotidienne. Auteur sensible et proche des êtres, il aborde la noirceur du monde en mêlant compassion, détachement et drôlerie. En amont du spectacle, les classes sont invitées à lire Kachtanka et Vanka, deux nouvelles de Tchékhov connues de bons nombres d'écoliers russes. Ces lectures familiariseront ainsi les élèves à l'univers de l'auteur et repositionneront l'œuvre dans son contexte. »

Dossier pédagogique de la Cie sur demande à c.chevrier@talence.fr

Une rencontre avant la représentation sera organisée dans vos classes afin de préparer les élèves au spectacle. Coût financier pris en charge par le service culturel.

# Renseignements-Réservations

### culture@talence.fr

Fiche de pré-inscription disponible p. 25

Tarif scolaire : 4,50€ primaire Talence / 5,50€ primaire hors Talence

Souhaits de réservation dès le 15 juin

Confirmation du service culturel à partir du 15 septembre



## **Théatre**

# Soon Cie le Club dramatique

Jeudi 7 mars

14h30 Dôme Durée : 1h



Mots clés : Numérique, Solitude contemporaine, Narcissisme, Altérité, Amitié, Réseau, Connexion, Intimité

«Soon, ce sont des moments de la vie de Simon, un personnage qui vit seul dans un petit appartement et qui réalise des vidéos artistiques. Il aime chanter, être en lien avec les autres et inventer des dispositifs poétiques pour son public. Il ne sort jamais, il n'en a peut-être plus besoin. Un soir qu'il est en train de performer sur internet, sa connexion est coupée.

Ce spectacle – inspiré du phénomène japonais des Hikikomori\* – rend sensible une forme de solitude contemporaine, un nouveau rapport aux autres et à soi, dans un monde où la technologie nous protège, nous parle, nous rassure mais finit par nous asservir."

- \* Hikikomori est un mot japonais désignant un état psychosocial et familial concernant principalement des hommes qui vivent coupés du monde et des autres, cloîtrés le plus souvent dans leurs chambres pendant plusieurs mois, voire plusieurs années, et ne sortant que pour satisfaire aux impératifs des besoins corporels.
- « Nous pensons qu'il est avant tout nécessaire de prendre conscience de la révolution de cette culture numérique et des bouleversements qu'elle induit sur le fonctionnement de notre cerveau et dans nos relations aux autres. Il s'agit, non pas de critiquer le monde dans lequel nous vivons mais plutôt de prendre de la distance, du recul, pour ouvrir un débat. Nous n'allons pas mener une action politique qui transformerait notre société, nous voulons, par le rire et la poésie, ouvrir un espace de réflexion sur notre manière de vivre ». (cf.dossier de présentation de la compagnie).

Dossier pédagogique sur demande à : c.chevrier@talence.fr

# Renseignements-Réservations

## culture@talence.fr

Fiche de pré-inscription disponible p. 25

Tarif scolaire : 6,50€ collèges/lycées Talence / 7,50€ collèges/lycées hors Talence

Souhaits de réservation dès le 15 juin

Confirmation du service culturel à partir du 15 septembre



## Cirque

# Titi tombe, Titi tombe pas Compagnie Attends

## **Vendredi 22 mars** 10h et 14h30 Dôme 40 min



Mots clés : Art de la piste, Donner à voir l'équilibre

Titi joue en solitaire, concentré sur sa recherche permanente de l'équilibre parfait. De la plus petite brique de bois à la planche démesurée, Titi veut que ça tienne droit! Surgit alors l'explosive Nana qui va bousculer ce monde millimétré de sa fraîcheur maladroite...

Mêlant jeu de clown, échafaudages d'une extrême précision et poésie acrobatique, Titi et Nana apprivoisent leurs différences. D'effondrements jubilatoires en figures suspendues, ils modifient leurs habitudes et inventent un nouvel équilibre pour le bonheur émerveillé des petits et des grands.

Titi tombe, Titi tombe pas navigue entre équilibre et clownerie, entre douceur et énergie, entre conflit et amour pour un moment sensible et juste.

http://www.pascalrousseau.com/



Dossier de présentation sur demande à c.chevrier@talence.fr

# Renseignements-Réservations

culture@talence.fr

Fiche de pré-inscription disponible p. 25
Tarif scolaire : 4,50€ primaire Talence / 5,50€ primaire hors Talence
Souhaits de réservation dès le 15 juin
Confirmation du service culturel à partir du 15 septembre



**Manganette (Manga et Marionnette)** 

## Birdy - *L'odyssée du bandit au pieds nus* Le Friix Club

Jeudi 4 avril à 14h Vendredi 5 avril à 10h

Création 2023

Dôme

1h15 (Le spectacle est en cours de création, la durée exacte sera communiquée ultérieurement )



## Mots clés : Adolescence, Liberté, Faim, Pauvreté, Manga, Marionnette, Culture pop

C'est en lisant le livre d'Elise Fontenaille « Le garçon qui volait des avions » que Frédéric Feliciano (qui a écrit et mis en scène le spectacle Birdy) découvre l'aventure bouleversante d'un adolescent bien réel!

Birdy est un spectacle de manganette (manga et marionnette), inspiré de l'histoire vraie de Colton Harris Moore, surnommé Birdy, qui défraya la chronique aux Etats-Unis en volant des avions à l'âge de 19 ans, sans jamais avoir suivi un seul cours de pilotage.

Poursuivi par la police, sa cavale durera un peu moins d'un an.

Le spectacle retrace cette aventure inédite en portant un éclairage particulier sur sa dimension sociale.

Raconté dans un univers esthétique inspiré du Manga japonais, 3 protagonistes vont nous plonger dans la vie de Birdy et nous faire découvrir un esprit hors du commun.

https://friiix.club/spectacles/birdy



Tarif scolaire: 4,50€ primaire Talence / 5,50€ primaire hors Talence

Fiche de pré-inscription disponible p. 25

ou lien framaforms : https://framaforms.org/projet-eac-talence-2023-2024-arts-du-spectacle-vivant-

marionnettes-1682589921

Souhaits de réservation dès le 15 juin

Confirmation du service culturel à partir du 15 septembre

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre d'un parcours autour du spectacle vivant en partenariat avec l'Education Nationale. Les enseignants bénéficient d'un accompagnement de 2 à 3h avec un conseiller pédagogique (dispositifs modulaires) et de 3h de formation dispensés par Frédéric Feliciano du Friiix Club.

-5 ou 6 Séances de pratique artistique en classe pour sensibiliser à la manganette (fusion entre manga et marionnette) et aux thématiques abordées dans le spectacle (cf. dossier pédagogique sur demande au service culturel à <u>c.chevrier@talence.fr</u>)

Les ateliers sont conduits par une ou un des interprètes du spectacle Birdy. À travers des jeux collectifs inspirés des exercices de préparation de l'acteur, de la création d'une marionnette en papier journal (forme de reproduction très simplifiée de la manganette utilisée dans le spectacle) et de la réalisation de petits scénarios, les élèves aborderont de façon ludique les thématiques développées dans le spectacle Birdy. Le coût financier des interventions est pris en charge par le Service Culturel

Pour de plus amples informations, n'hésitez-pas à nous contacter : <u>culture@talence.fr</u> ou <u>c.chevrier@talence.fr</u>





Réseau des Médiathèques

## Accueils de classes des écoles maternelles et élémentaires

Médiathèque Castagnéra ou de Thouars

Durée: 50 min à 1h



Découverte des médiathèques Castagnéra et Thouars par les enfants : un lieu où l'on doit se sentir bien, apprendre à se repérer dans une forêt de livres, prendre connaissance de tous les médias proposés par les structures, appréhender la littérature sous toutes ses facettes, développer la lecture plaisir.

Les bibliothécaires accompagnent la classe lors des visites. Vous pouvez aussi prendre des rendez-vous « libres », c'est à dire sans accompagnement.

En lien avec l'enseignant, les bibliothécaires proposent des lectures, des découvertes documentaires, des jeux.

Chaque enfant a la possibilité de choisir un livre et de l'emprunter sur la carte de la classe (maximum 60 documents imprimés).

Les enseignants peuvent aussi demander aux bibliothécaires des choix de livres sur un thème, des prêts de séries.

# Inscriptions-Réservations

Inscriptions pour tous ces rendez-vous auprès la médiathèque de votre choix à partir du vendredi 1ier septembre 2023

Un onglet spécifique pour les enseignants sur le portail des médiathèques :

https://portail.mediatheque.talence.fr /Onglet Services spécifiques / enseignants



# Infos pratiques

**Médiathèque Castagnéra** : (demander le secteur jeunesse)

Allée Peixotto 05 56 84 78 90

## Médiathèque de Thouars :

Le Dôme-221 avenue de Thouars 05 56 84 64 21





Réseau des Médiathèques

## Accueils de classes Collège et Lycée



Médiathèque Castagnéra ou de Thouars

Durée: 1h

- Accueils multi-supports autour d'un auteur, d'un genre ou d'une thématique.
- Visite des médiathèques sous forme de jeu de piste, les élèves deviennent ainsi acteurs de la visite.
- Projections de films à la demande en lien avec un travail de classe.
- Possibilité d'accueils personnalisés à destination des professeurs et/ou éducateurs qui souhaiteraient venir à la médiathèque avec une classe CLIS/ULIS/ALLOPHONES... et auraient donc besoin d'un accueil en adéquation avec le niveau de ces élèves.

## Pour les classes de 6ème

Accueil de septembre à décembre 2023

Visite découverte des espaces, fonds documentaires et services afin de présenter les médiathèques comme lieu ressource pour se documenter et se retrouver autour de pratiques culturelles communes.

# Inscriptions-Infos pratiques

Un onglet spécifique pour les enseignants sur le portail des médiathèques :

https://portail.mediatheque.talence.fr /Onglet Services spécifiques / enseignants



## Pour la médiathèque Castagnéra :

05.56.84.78.90

Contact: Nancy Bordaberry (n.bordaberry@talence.fr)

## Pour la médiathèque de Thouars:

05.56.84.64.21

Contact: Stéphanie Top (s.top@talence.fr)





# Réseau des Médiathèques

## **Exposition Un livre, Une année**



Médiathèque Castagnéra **Durée :** 45 minutes

Du Mardi 30 Avril au Vendredi 24 Mai 2024

Une sélection de livres est proposée aux professionnels de la Petite Enfance de Talence. Elles en choisissent un et il reste toute l'année dans la structure. Les tout-petits le découvrent, le lisent et se l'approprient! Alors, avec les enfants, les équipes décident d'une réalisation plastique, théâtrale ou uniquement ludique. Une découverte de la littérature au travers d'autres arts.

## Inscriptions-Infos pratiques

Visites sur rendez-vous : le mardi, le jeudi et le vendredi

**Médiathèque Castagnéra** : (demander le secteur jeunesse) Allée Peixotto

05 56 84 78 90

Un onglet spécifique pour les enseignants sur le portail des médiathèques :

https://portail.mediatheque.talence.fr /Onglet Services spécifiques / enseignants







# Arts du Langage

# Réseau des Médiathèques

Le Comité de lecture - Les objets à lire



Médiathèque Castagnéra

Durée: 1h

Ce projet annuel est un partenariat entre la médiathèque et les enseignants de la circonscription de Talence.

Autour d'un thème, 5 livres sont lus par les enfants et leur famille et chacun donne son avis. Chaque classe participante vote pour son ouvrage préféré et crée une oeuvre plastique qui présente tous les avis : un objet à lire.

# Inscriptions-Infos pratiques

Souhaits de participation à formuler à partir du 15 juin et jusqu'au 15 septembre via un formulaire en ligne : <a href="https://framaforms.org/projet-eac-talence-comites-de-lecture-2023-2024-1684855988">https://framaforms.org/projet-eac-talence-comites-de-lecture-2023-2024-1684855988</a>

Consultation des ouvrages de la présélection tout l'été à la médiathèque Castagnéra en secteur jeunesse.

Un onglet spécifique pour les enseignants sur le portail des médiathèques :

https://portail.mediatheque.talence.fr /Onglet Services spécifiques / enseignants

**Médiathèque Castagnéra** : (demander le secteur jeunesse) Allée Peixotto

Allée Peixotto 05 56 84 78 90







# collège 3ème

# Réseau des Médiathèques

## Prix des Collèges et Lycées de Talence



Médiathèque Castagnéra et Médiathèque de Thouars

Durée: Septembre 2023 à Avril 2024

- Sélection en partenariat entre les documentalistes participants et les bibliothécaires de 5 romans et 5 BD récemment parus.
- Ces sélections sont proposées aux élèves à partir de la rentrée. Les élèves lisent et analysent les livres au sein de leurs établissements. Une rencontre avec un auteur de la sélection est organisée.
- Délibération, vote et remise du prix lors d'une matinée à la Médiathèque

# Inscriptions-Infos pratiques

Un onglet spécifique pour les enseignants sur le portail des médiathèques :

https://portail.mediatheque.talence.fr /Onglet Services spécifiques / enseignants



## Pour la médiathèque Castagnéra :

05.56.84.78.90

Contact: Natacha Labrousse (n.labrousse@talence.fr)

## Pour la médiathèque de Thouars :

05.56.84.64.21

Contact: Stéphanie Top (s.top@talence.fr)





# Arts du Langage

# Réseau des Médiathèques

## **Escape** game

Héros H<sub>2</sub>O: Parviendrez-vous à préserver l'eau?



Médiathèque Castagnéra

Dates: du mardi 17 au samedi 21 octobre

Durée: 1h30

#### Le scénario:

Dans un labo de sciences, l'électrovanne de vidange d'un aquarium s'est bloquée en position ouverte. L'aquarium se vide progressivement et la chaleur qui amplifie l'évaporation aggrave la situation. Des litres d'eau sont gaspillés!

Durant la partie, les joueurs vont devoir chercher des informations, trouver et décoder des indices, élaborer des hypothèses pour tenter de résoudre 4 énigmes et débloquer la situation.

#### Objectifs pédagogiques :

Informer et mobiliser les élèves aux impacts du changement climatique et aux enjeux de préservation de la ressource en eau.

Motiver les jeunes à adopter les bonnes pratiques et écogestes pour préserver l'eau.

## Configuration du jeu

15 joueurs en 45 minutes (répartis en 3 équipes de 5) soit 1 classe sur 1h30.

Inscriptions-Infos pratiques

Accueil sur RDV. 6 créneaux disponibles. Réservé à 1 classe par établissement.

Gratuit

## Médiathèque Castagnéra :

05.56.84.78.90 (demander le secteur adulte)







# **Ecole Municipale de Musique et de Danse (EMMD)**

Présentations scolaires dans le cadre des concerts Musiquenville et concerts de musique de Chambre

## **Musiquenville - Concert Romantique**

### Mardi 10 octobre

Auditorium du Lycée V. Louis

14h

Durée: 1h

Concert romantique, programme musical autour du Trio pour clarinette, violoncelle et piano de Brahms

## Musiquenville - Concert de musique de chambre

#### Mardi 28 novembre

Auditorium du Lycée V. Louis

14h

Durée: 1h

Concert de musique de chambre-programme autour de Mozart et Beethoven pour quintette à vent (cor, hautbois, basson, clarinette) avec piano

## Concert autour de Poulenc et Schuman

#### Mardi 9 avril

Chapelle de la Sainte Famille

14h

Durée: 1h

Programme autour de Poulenc et Schuman en Trio à vent (hautbois, basson, saxophone) avec piano

## Versailles-Istanbul, dans la cour des grands

## Mardi 9 avril

Agora du Haut Carré

14h

Durée: 1h

Une relecture des thèmes de la Renaissance au Baroque dans des versions "jazzifiées" où se mêleront des thèmes traditionnels de la musique orientale ainsi que des contes slamés.







# **Ecole Municipale de Musique et de Danse (EMMD)**

Présentations scolaires dans le cadre des concerts Musiquenville et concerts de musique de Chambre

## Présentation d'instruments et découverte de la danse

Séances de 45 minutes Sur réservation

Présentation d'instruments par les professeurs à destination des maternelles et élémentaires

- à Château Margaut les mardis matin entre 9h et 11h et visites de l'EMMD OU
- au sein des établissements scolaires selon les matins ou début d'après-midi

**Découverte de la danse :** classique, contemporaine, jazz ou Hip Hop par les professeures de l'EMMD

AU CMS

- au studio Gambetta\* les mardi et jeudis de 9h30 à 11h30 OU
- dans les établissements scolaires les matins ou début d'après-midi

Toutes ces propositions sont accessibles uniquement sur réservation

# Infos pratiques-Inscriptions

**EMMD** Château Margaut, Cours de la Libération, Talence Tram B - Arrêt Peixotto

Renseignements/Inscriptions: Roseline Ricard pour la musique

Silvie Davérat-Orreteguy pour la danse <u>musique-danse@talence.fr</u> 05.56.84.78.51

**Tarif scolaire concerts :** 4,50€ primaire Talence/5,50€ primaire hors Talence/ 6,50€ collège Talence/7,50€ collège Hors Talence







<sup>\*</sup>studio de danse Gambetta : angle rue Emile Loubet et rue du 14 juillet

# L'Inconnue - Scène curieuse de musique

Association Rock & Chanson – SMAC de Talence 181 Rue François Boucher - Parc Chantecler – Talence



Unique sur l'agglomération bordelaise, le projet de L'Inconnue, scène curieuse de musique ne ressemble à aucun autre. Il tient sa singularité de sa présence sincère sur le territoire depuis 38 ans, des rencontres tissées au fil des projets et des années, de ses expérimentations sonores et esthétiques et de toutes les musiques présentes dans ses locaux 6 jours sur 7.

Avec 8 studios de répétition, un studio d'enregistrement, une école de musiques actuelles, plus de 70 actions de médiation sur le territoire girondin et une salle de concert de 160 places, L'Inconnue offre une multitude de propositions et d'expériences artistiques pour les amateurs et les professionnels, les enfants et les adultes.

A L'Inconnue, les actions de médiation s'inventent à plusieurs mains et prennent des formes multiples – création de paysages sonores, découverte et visite de la structure, rencontre avec des groupes en résidence, écriture de chansons, création de clip vidéo, écriture d'un conte musical, atelier boîtes électriques, bruitages sonores, restitution live, enregistrement, atelier de pratique instrumentale ou de percussions corporelles, sensibilisation à la MAO... les possibles sont démultipliés lors de nos échanges, les artistes et les publics étant au cœur des projets.

De quelques heures ou sur toute une année, les actions s'adaptent et se tissent en partenariat, jouant avec la richesse et la diversité des musiques actuelles.

Et si vous avez envie d'accueillir un spectacle et des actions de médiation musique et illustration, vous pouvez également retrouver Léa et la boîte à colère, un spectacle pour les 4-7 ans autour des émotions (durée 25 minutes), facile à accueillir dans vos établissements.

# Renseignements-Inscriptions

Vous êtes intéressé·e·s pour créer un projet d'éducation artistique et culturelle au sein de votre classe, des financements sont possibles jusqu'au 15 juin 2023 pour l'année scolaire 2023/2024.

## Contactez Luna Lippi au 06 60 64 73 99 ou par mail mediation@rocketchanson.com

Des rencontres musicales autour des concerts et des résidences d'artistes peuvent également être organisées tout au long de l'année scolaire.

Toute notre programmation sur : www.rocketchanson.com







# **Exposition-Restitution des Travaux des enfants**

Elémentaire

## Vos enfants ont du talent!



## Juin 2024

Dans le cadre du Plan d'Education Artistique et Culturel de la ville, le Forum des Arts et de la Culture et la Médiathèque Castagnera exposeront les créations des enfants et des jeunes tout au long du mois de juin 2024.

Cette exposition-restitution "Vos enfants ont du talent !" mettra en lumière leurs réalisations dans le cadre des ateliers d'arts plastiques, des parcours de médiation forum (art - science et spectacle vivant), des comités de lecture ainsi que les projets artistiques réalisés par des enfants et des jeunes des différentes structures participantes.

Avec la participation de plus de 750 enfants âgés de 4 à 16 ans (écoles, collèges, lycées) et l'ensemble de nos partenaires éducatifs et culturels.

# Inscriptions-Infos pratiques

## Visite des expositions sur rendez-vous :

Auprès du secteur jeunesse de la médiathèque Castagnéra 05.56.84.78.90 et du Forum <u>leforum@talence.fr</u>

Priorité aux classes participant au dispositif





# Spectacles de la saison Culturelle

À retourner à <u>culture@talence.fr</u> Confirmation du service culturel à partir du 15 septembre
Demande de réservation pour la structure/école :
Référent/enseignant :
Mme/M. NomPrénom
Courriel:
n°portable :
Niveau de classe :
Effectif:
Nombre d'accompagnateurs :
REPRESENTATION(S) À LAQUELLE (AUXQUELLES) VOUS SOUHAITERIEZ ASSISTER :  La Lune, si possible  Matiloun
□ Sous Terre
☐ Mokofina
☐ L'envol perdu ☐ Soon
☐ Titi tombe, Titi tombe pas
☐ Birdy – Parcours Educatif Artistique et Culturel



# Ecole municipale de Musique et de Danse (EMMD)

À retourner à musique-danse@talence.fr

Après confirmation de l'EMMD, l'inscription ne sera définitive qu'après validation par un mail de la direction de l'établissement scolaire demandeur

Demande de réservation pour la structure/école : ......

Nom de l'établissement :
Adresse:
CP Ville :
Tél:
Courriel:
Référent/enseignant :
Mme/M. NomPrénom
Courriel:
N°portable :
Niveau de classe :
Effectif:
Nombre d'accompagnateurs :
PROPOSITION(S) DONT VOUS SOUHAITERIEZ BENEFICER:
Concerts Musiquenville
$\square$ <i>Concert romantique</i> , programme musical autour du Trio pour clarinette, violoncelle et piano de Brahms
$\square$ <b>Concert de musique de chambre</b> - programme autour de Mozart et Beethoven pour quintette à vent (cor, hautbois, basson, clarinette) avec piano
□ <b>Concert autour de Poulenc et Schuman</b> en Trio à vent (hautbois, basson, saxophone) avec piano
□ Versailles-Istanbul, dans la cour des grands



