



Talence

La maison de plaisance de Samuel Peixotto

En 1765, le négociant Zacharie Goudal vend à Samuel Peixotto, le financier bordelais, un bien campagnard décrit ainsi : « Un bourdieu, situé paroisse de Talence en graves de Bordeaux, composé d'une maison pour le maître, logement pour le valet et autres bâtiments, chai, cuvier, jardin, parterre, vigne, pré, vimière, aubarède ». Zacharie Goudal l'avait acquis en 1759 de l'abbé de Juguin, écuyer, ancien archiprêtre de Saintes.

Samuel Peixotto transforme le domaine pour en faire un lieu exclusivement dévolu à l'agrément, une "Folie", une "villégiature". En 1769, il confie à l'architecte François Lhôte la réalisation d'un pavillon en rez-de-chaussée et d'un "jardin à la française" afin de donner des fêtes et des banquets. En 1782, il fait construire par l'architecte Guilhermain un pavillon situé à l'angle sud-ouest du parc.

Après la mort de Samuel Peixotto en 1805, ses fils héritent mais, en 1810, ruinés, ils doivent se séparer du domaine, vendu aux enchères et racheté par leurs cousins négociants les Rodrigues Henriques.

Le château passe ensuite entre les mains de différents propriétaires.

En 1783, le domaine qui s'étendait de l'actuelle allée Peixotto jusqu'à la rue de Suzon, porte le nom de Pavillon d'Aranjuez. Ce nom rappelle celui du Palais d'été de la famille royale d'Espagne.