

Talence

Le ruisseau d'Ars au commencement

Le ruisseau d'Ars, petit affluent de la Garonne long de 8,3 km, prend sa source à Pessac. Il traverse les communes de Talence et de Bègles et se jette dans l'Eau Bourde à l'Estey Sainte-Croix, près de la gare Saint-Jean.

- **L'aqueduc de Talence**

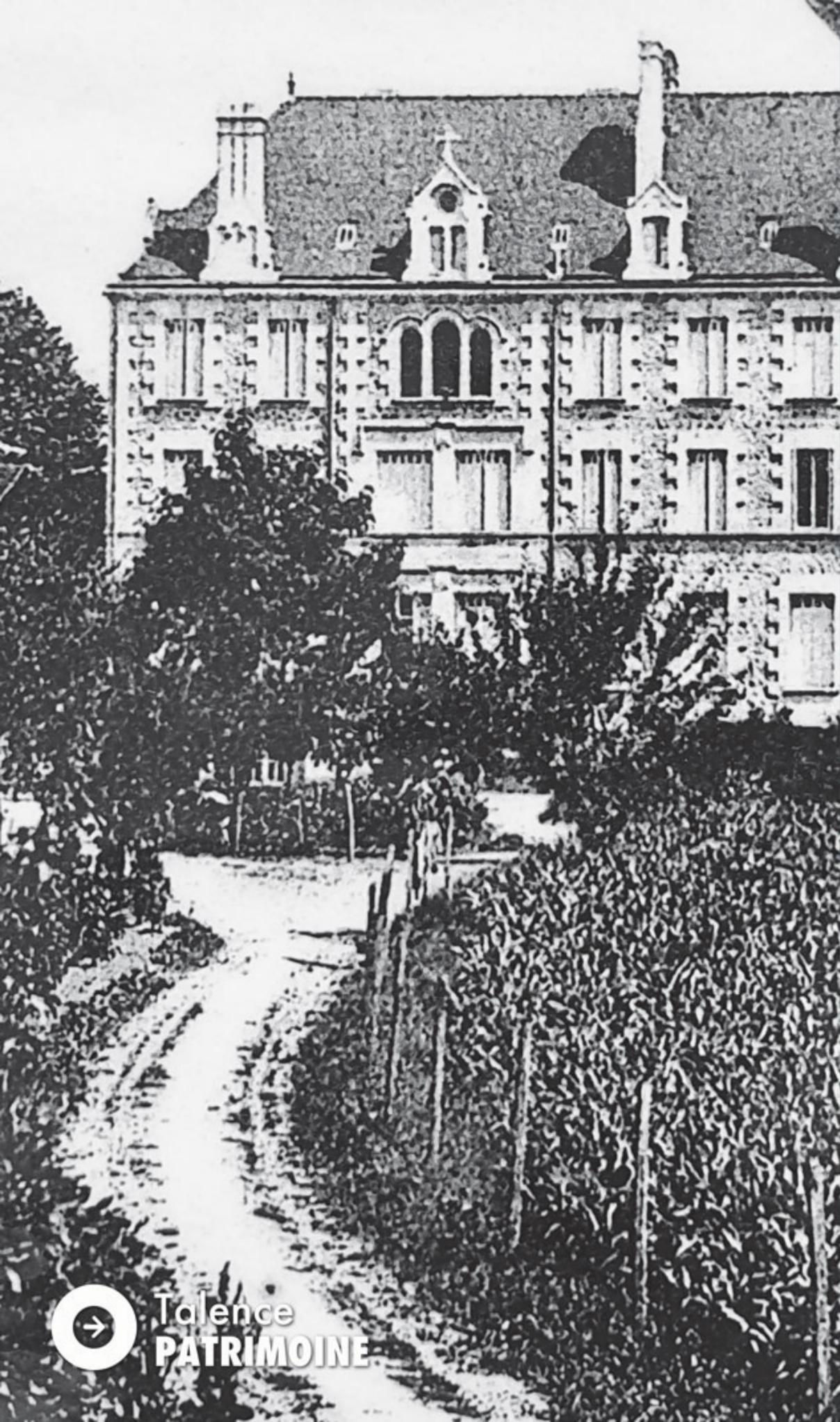
La mémoire du ruisseau d'Ars tirerait son nom des arches de l'aqueduc gallo-romain qui venait de "l'Eau Blanche", probablement édifié au I^{er} siècle après J.-C. Il desservait le centre de Burdigala en suivant la route de Toulouse.

- **Les moulins de Talence : (l'angle des rues Peydavant et Robespierre)**

Dès le Haut Moyen-Âge, le ruisseau a favorisé l'implantation des populations et le développement des cultures agricoles. Au Moyen-Âge, sur la partie talençaise du ruisseau, deux moulins à blé fonctionnaient. Le plus important avait pour nom *moulin d'Ars* et se trouvait approximativement au croisement de l'actuel chemin de Suzon et de la route de Toulouse. Le moulin de la Lande, *molinata Talanssa*, était implanté au bord du chemin de Monjoux, au croisement de l'actuel chemin Peydavant et de la rue Robespierre. Il fut actif du XVII^e au XIX^e siècle.

À ce croisement se trouvait le pont de la Lande. Ce petit pont de pierre permettait de franchir le ruisseau sans recourir aux palanques, planches de bois que l'on jetait en travers des flots pour assurer le passage des piétons. Il est rendu invisible avec la canalisation du ruisseau dans la deuxième moitié du XX^e siècle.





Talence

Les domaines religieux et viticoles le long du ruisseau

Dès le Moyen-Âge, des congrégations religieuses et des domaines viticoles s'installent le long du ruisseau d'Ars.

- **Le couvent et le parc Saint-Pierre (114, chemin de Suzon)**

Le ruisseau d'Ars tirerait son nom des arches de l'aqueduc gallo-romain qui venait de l'Eau Blanche, probablement édifié au 1^{er} siècle après J.-C. Il desservait le centre de Burdigala en suivant la route de Toulouse.

- **Le domaine viticole de Puységur**

En 1816, le comte de Puységur acquiert le domaine de Montaudon, une vaste exploitation qui s'étend entre les actuelles rues de Suzon, Dourout, Robespierre et Peydavant et lui donne son nom. La maison de maître en partie haute domine le ruisseau d'Ars. Le domaine est consacré à la culture de la vigne et aux cultures maraîchères. Un jardin anglais agrémenté le cœur de la propriété. Le nouveau propriétaire y ajoute, quatre ans plus tard, le domaine de Montagne - Monplaisir et consacre la totalité du domaine, séparé en deux par le ruisseau, à la production de vins de Graves. Le domaine, morcelé en 1860, est racheté par la veuve Clavier et prend le nom de villa Suzon du fait de sa proximité avec le chemin éponyme.



Talence
PATRIMOINE



talence.fr



Talence

Les domaines de plaisance le long du ruisseau

Le XVIII^e siècle voit l'essor de la bourgeoisie bordelaise qui acquiert des fortunes considérables. À Talence, les demeures de campagne se font maisons de plaisance, dotées de jardins et de jeux d'eau au fil du ruisseau d'Ars.

- **Le parc et le château Peixotto**

En 1765, Samuel Peixotto, riche banquier bordelais, issu d'une importante famille juive portugaise établie à Bordeaux, acquiert un bourdieu de huit hectares, le long de la route de Bayonne pour en faire une résidence d'agrément. Peixotto fait construire un château, le pavillon d'Aranjuez, qu'il entoure d'un jardin dessiné par l'architecte François Lhote, élève du jardinier Le Nôtre. Le terrain en pente douce, séparé en deux par une grande terrasse et traversé par le ruisseau d'Ars, forme un ensemble propice à l'aménagement d'un jardin à la française. Le ruisseau canalisé alimente une pièce d'eau, de nombreuses fontaines et marque une limite avec le jardin à l'anglaise aménagé en vis-à-vis. La famille Peixotto se sépare en 1810 de la propriété. En 1890, le docteur Jules Badal vend une partie du domaine - l'ancien jardin anglais - à la faculté de médecine. Le reste du domaine est cédé au négociant en vin Maurice de Luze qui commande à l'architecte Louis-Alfred Maître des travaux de surélévation et d'agrandissement du château. La nouvelle villa se présente comme une interprétation néoclassique du style Louis XVI. Certains éléments de la façade du XVIII^e siècle ont été conservés et intégrés à l'ensemble.



Talence
PATRIMOINE



talence.fr



Talence

Le ruisseau d'Ars dans l'urbanisation

La seconde moitié du XIX^e siècle voit l'entrée de Talence dans la modernité. Le développement du chemin de fer et le percement des boulevards en 1866 favorisent l'implantation d'usines le long de la ligne Bordeaux - La Teste. De nouveaux quartiers, caractérisés par leurs rues d'échoppes, se développent pour accueillir les travailleurs. Talence se dote de nouveaux équipements.

- **Le ruisseau et l'urbanisation domestique (1900-1960) :**

(le lotissement La touche, entre le chemin Peydavant et le Parc Peixotto)

En 1930, le promoteur immobilier Louis Sutre rachète aux héritiers désargentés de la famille La Touche le château de Parthenval et son domaine pour construire des échoppes. La réalisation du lotissement s'accompagne, pour éviter les inondations, d'une déviation du ruisseau d'Ars et de sa canalisation sur tout le segment allant du chemin Peydavant au château Peixotto.

Le château Parthenval ne disparaît pas pour autant dans l'opération. Le petit terrain qui l'entoure est réservé par la veuve Yvonne de la Touche qui l'habite jusqu'à sa mort en 1937. Ses héritiers vendent alors cette dernière parcelle à Louis Sutre qui en tirera cinq lots. Aujourd'hui, la villa est répartie entre quatre propriétaires.



- **La canalisation du ruisseau d'Ars (1980) : le parc Sourreil**

Dès 1965, le Conseil départemental entame la canalisation d'un premier segment du ruisseau au-delà de la route de Toulouse. La Communauté urbaine de Bordeaux prend le relais en 1969 avec un programme d'assainissement du ruisseau d'Ars sur l'ensemble du bassin aval. Des bassins de retenue sont établis aux points stratégiques de Talence : dans le quartier des Fauvettes, dans le quartier Monadey, sur le fossé de Thouars, entre autres.

Le cours du ruisseau s'en trouve légèrement modifié, les techniciens ayant supprimé ses sinuosités pour lui faire adopter la ligne droite.

