

Communiqué de presse

**Exposition « Le nid, la corneille et la plume » par le collectif TRACE-ECART
Du vendredi 9 au samedi 31 mai au Forum des Arts & de la Culture de Talence
Vernissage mardi 13 mai à 18h30**

Le Forum des Arts & de la Culture de Talence présente l'exposition « Le nid, la corneille et la plume » par le collectif TRACE-ECART, du vendredi 9 au samedi 31 mai. Le collectif réunit trois artistes bordelaises, Jutta Irion, Laure Grimonprez et Marie-Laure Abboubi.

L'installation est conçue comme une partition artistique à trois, où les différents éléments, toiles et objets se répondent et se font écho. Une expérience déambulatoire et submersive, faisant appel à de multiples mémoires sensorielles, est proposée aux visiteurs.

Les métamorphoses du vivant, une sensibilité partagée

Les trois plasticiennes accordent un intérêt particulier aux métamorphoses du vivant, à l'intensité et à la précarité de l'instant, au souffle dont est traversé tout corps animé. Leurs toiles libres ou sur châssis se rejoignent dans la sensibilité partagée d'une certaine manière de faire, qui accorde une attention particulière au geste, à l'empreinte, à la trace, ainsi qu'aux fragilités et richesses des textures des différentes matières.

- **Marie-Laure Abboubi** crée le collectif TRACE-ECART en 2016 avec Laure Grimonprez et Jutta Irion. Depuis 2015, elle participe à diverses rencontres interdisciplinaires artistiques : musique, poésie, arts plastiques et danse. Elle réalise de grandes peintures sur papier libre, marouflage sur toile, terre meuble, gouache, pigments, acrylique et médium.
- **Laure Grimonprez** peint sur du papier léger très fin et fragile qui habituellement ne s'utilise pas pour la peinture. Elle utilise de l'eau en grande quantité permettant la création de flaques, de creux, de gouttes et la fusion des couleurs. La nature s'immisce ainsi dans sa peinture : le monde naturel, végétal, animal et minéral.
- **Jutta Irion** combine des collages de traces empreintes du corps, du geste, d'écriture. L'artiste conçoit ses toiles comme des membranes. La superposition et la transparence de fines couches de papiers marqués par différentes traces permettent à l'œil de saisir une équivalence de micro-mouvements et de fluidité. La plume, le bambou et la main sont des motifs récurrents dans ses travaux.

L'exposition « Le nid, la corneille et la plume » fait appel à tous les sens, cherchant à capter la sonorité de la chair et de la matière. Les artistes nous emmènent dans un monde naturel recréé selon leur propre sensibilité.

Entrée libre du mardi au samedi, de 14h à 19h.

Contact communication : Frédérique Flandé - 06 08 74 69 05 - presse@talence.fr