

Talence

+

C
I
T
É

C
U
L
T
U
R
E
#1

SAISON
Sept/Janv
2025 - 2026

+



Talence
CULTURE



talence.fr

Édito

Dans l'un de ses ouvrages, Emile Zola affirmait avec conviction : « une seule chose sauvera peut-être l'humanité : la culture ». Il voyait dans les arts, qu'ils soient littéraires, picturaux ou encore musicaux, un moyen pour l'homme de dépasser sa condition et de se porter vers quelque chose de grand.

Tendre vers cet objectif implique notamment, au quotidien, de démocratiser la culture. C'est-à-dire permettre son accès au plus grand nombre. Loin d'être une passion élitiste, la culture est un bien commun, ciment de notre société et préalable à notre esprit critique. C'est un héritage que chaque génération contribue à entretenir, à développer, à enrichir. À ce titre, elle mérite une place de choix dans notre quotidien, ce à quoi Talence s'emploie quotidiennement.

La culture talençaise vit dans chaque quartier et irrigue nos rues. Elle se déploie à travers son patrimoine historique, ses structures d'apprentissage et surtout grâce à son tissu associatif d'exception et aux Talençais eux-mêmes qui prennent une part active dans la programmation annuelle de nos événements. Demain, grâce à la rénovation du château des Arts, phare et symbole culturel, elle rayonnera bien au-delà de nos frontières et offrira, à tous, une pratique dans des conditions optimales.

Ville des arts et terre de sciences, Talence brille au rythme des notes, des vers, des coups de pinceaux et des constellations. Désormais, c'est à vous de vous l'approprier et de la faire vivre. Alors, prêts à entrer dans la danse ?

Vincent Besnard
Adjoint à la culture

Emmanuel Sallaberry
Maire de Talence

Sommaire

Forum des Arts & de la Culture

Exposition	p. 4, 5, 12, 18, 32, 47, 50
Théâtre	p. 7
Atelier conférence pour les enfants	p. 10, 23, 30, 43, 49
Conférences	p. 13, 26, 39, 44
Ateliers scientifiques	p. 21

Spectacles

Conférences musicales	p. 16
Danse	p. 22
Marionnettes - théâtre à mains nues	p. 25
Conférence	p. 28
Théâtre	p. 34
Conte musical	p. 42
Cirque graphique	p. 45
Concert	p. 51

Médiathèques

Conférences musicales	p. 8
Nuit des bibliothèques et Fête de la science	p. 17
Café mortel	p. 20
Lecture théâtralisée	p. 24, 37
Conférence patrimoine	p. 31
Vente de documents	p. 35
Soirée jeux	p. 41
Nuit de la lecture	p. 48

L'Inconnue

Folk - chanson	p. 6
Concerts	p. 11, 14, 19, 29, 33, 38, 40
Conférence	p. 36

EMMD

Concerts	p. 15, 27, 46, 52
----------------	-------------------

Billetterie/programmation	p. 53
Structures culturelles et lieux de spectacles	p. 54
Mentions obligatoires	p. 55

Du mardi
2 au samedi
20
septembre

Thème de la saison 2025 – 2026
« UTOPIE, UN RÊVE EN COMMUN »

Exposition Explorations

Restitution des ateliers adultes d'arts
plastiques

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les ateliers d'arts plastiques du Forum permettent l'ouverture à la création et à l'expérimentation des arts visuels. Venez découvrir les explorations, les expressions et expérimentations plastiques menées pendant toute une année par les élèves adultes des ateliers, accompagnés par leur professeur d'arts plastiques. Cette exposition – restitution sera complétée par des créations des agents de la Ville à travers un atelier de gravure hebdomadaire qui leur est consacré.



INFOS PRATIQUES

 Vernissage le mardi
2 septembre, 18h30

 Accès libre



EXPOSITION ●

Du mardi
2
septembre
au samedi
4 octobre

La forêt rêvée

Exposition de Pierre Guillonnet

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Je crée, ce n'est pas seulement un passe-temps mais une nécessité que je n'explique pas. Doit-on se justifier d'un besoin primaire qu'il faut assouvir ? Depuis des années, je travaille sans cesse un motif végétal que je laisse vivre et courir sur chaque nouvelle toile.

Mon travail comprend deux grandes familles. Les feuillages, toujours denses et exubérants. Ce sont des fragments de forêts, je m'y évade lorsque je peins. Et les dentelles, plus fines, délicates. Ici, juste le motif en traits sur un fond de couleur. Plus de sobriété mais autant d'élégance.

Pour moi, l'art est avant tout un partage d'émotions. Mes toiles sont autant de fenêtres sur des forêts luxuriantes, j'aime que le spectateur les franchisse et s'y perde comme je m'y suis perdu !

 **INFOS PRATIQUES**

🕒 Vernissage le mardi
2 septembre, 18h30

 Accès libre

Samedi
13
septembre
18h

● FOLK – CHANSON

Tamise

L'Inconnue, scène curieuse de musique

📍 **PARC PEIXOTTO**

TAMISE tisse une folk douce mêlant guitares, violon et harmonies vocales.

Inspiré par Lhasa de Sela, Patrick Watson ou encore Agnès Obel, le duo invite à un voyage introspectif à travers des textes en français, évoquant l'amour, la liberté et le couple.

TAMISE pour la lumière, celle qui laisse entrevoir l'intime, « pour le voyage, pour le fleuve et pour toutes les pépites que l'on trouve au long de l'eau quand on continue de les chercher »

► TAMISE a été accompagné par L'Inconnue via le dispositif 324°.



INFOS PRATIQUES



Gratuit

En partenariat avec la
Ville de Talence



Informations :
www.linconnue.fr

THÉÂTRE ●

Septembre

Mercredi 17

Octobre

Mercredi 15

Novembre

Mercredi 19

Décembre

Mercredi 10

Janvier

Mercredi 14

19h30

Les matchs d'impro du Forum

Compagnie La Licœur

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

La Licœur est une ligue d'improvisation théâtrale créée en 2005 par Pierre Martineau, maître de cérémonie historique de la Ligue Internationale d'Improvisation de Montréal.

Elle est une des plus anciennes ligues de la Gironde, elle produit une vingtaine de spectacles chaque année.

i **INFOS PRATIQUES**

📅 Entrée 4€

📅 Infos et réservation :
licoeur.com

Jeudi
18
septembre
18h15

CONFÉRENCE
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Conférence musicale



Par Salvatore Caputo

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

Salvatore Caputo, chef de chœur à l'Opéra National de Bordeaux Aquitaine, vient à la rencontre des Talençais partager sa passion de la musique et des arts. Il anime, pour la saison 2025/2026, un cycle de conférences invitant à la découverte d'œuvres musicales issues du répertoire classique, traditionnel ou cinématographique.

Ce premier rendez-vous propose de « Comprendre Onéguine de Tchaïkovski ». Cet opéra, adapté de l'œuvre de Pouchkine, sera présenté le 18 octobre 2025 à l'auditorium de Bordeaux par l'ONBA.



INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 15 ans



Infos et réservations :
05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr

**ROLLER PARTY – CONCERTS
DJ SET – SURPRISES**

Vendredi
19
septembre
18h

BOUM GÉNÉRALE !

**40 ans d'aventures musicales
et de curiosités**

 **L'INCONNUE - PARC CHANTECLER**

Pour fêter les 40 ans de l'association Rock & Chanson, toute l'équipe de L'Inconnue vous invite à sa BOUM GÉNÉRALE, une soirée de surprises avec une roller party, des concerts, des DJ sets, des clins d'œil aux moments forts de l'asso et bien sûr à boire et à manger.

Une fête à la hauteur de ces 40 années d'explorations sonores et humaines sur Talence.



INFOS PRATIQUES

 **Gratuit**

 **Information :**
www.linconnue.fr

Samedi
20
septembre

15h30

● **ATELIER CONFÉRENCE
POUR LES ENFANTS**

Démélis-mélos de l'Art : regard sur l'Utopie, un rêve en commun

Les Démélis-mélos sont destinés aux enfants curieux (de 7 à 12 ans). Par des animations très simples, la découverte des arts et de l'Univers se feront de manière ludique, une fois par mois. Ces séances sont complétées par un atelier pour expérimenter avec ses mains et par un livret jeu pour en garder une trace ludique.

Le monde merveilleux de Jacques Tati

Par Sandrine Duclos

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Avec ses films sans méchants, ses villes pleines de lignes droites et de travers, et ses personnages maladroits mais toujours poétiques, Jacques Tati a inventé un monde à part.



INFOS PRATIQUES



Entrée 4€



Réservation :
billetterie.talence.fr

CONCERT ●

Jeudi
25
septembre
20h30

ARAGNES

chansons éclatées

ÉPÉPÉ ambient pop

📍 L'INCONNUE - PARC CHANTECLER

ARAGNES compose des chansons hypnotiques et éclatées, entre rock, expérimental et formes libres.

Sur scène, trois musiciens bricolent sons et mots pour faire surgir des histoires suspendues, étranges et follement vivantes. Les textes, scandés en français par Tony Geranno, se posent sur une musique déraillée, où contrebasse et percussions se frottent aux synthés et boîtes à rythmes.

ÉPÉPÉ : chœurs éphémères et canons infinis.

Solo de Béatrice Morel Journel, Épépé propose une musique instrumentale, où les sons se lient, s'accumulent. Le tout construit un mélodieux brouhaha qui puise dans la pop, les musiques traditionnelles et anciennes, le jazz ou encore la musique proto électronique.

INFOS PRATIQUES

 Prévente : 7€
Sur place : 10€

 Réservation :
www.linconnue.fr

Du mardi
30
septembre
au samedi
10 janvier

● **EXPOSITION
ART ET SCIENCES**

Utopies mathématiques : la folle équation !

Co-production avec le Musée de France « La création franche »
de Bègles

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Le musée de la Création Franche de Bègles et le Forum des Arts & de la Culture proposent une exposition mêlant art et sciences invitant à décroquer les regards et les approches. «Utopies mathématiques : la folle équation ! » met en lumière la manière dont le langage et les outils mathématiques peuvent être source d'inspiration, de rêverie pour les artistes. Certains auteurs d'art brut, autodidactes et éloignés des normes et frontières d'usage, en font une démonstration magistrale ! Nombre d'or, fractales, relativité et répétitions sont autant d'outils pour le mathématicien comme pour ces artistes. Ces outils sont une force : celle des mathématiques, celle qu'ils manipulent pour explorer leur Univers et s'inscrire dans un infini grand, dans une quête individuelle et utopique, celle de repousser les limites et d'accéder aux mystères de l'infini. Les visiteurs pourront notamment y découvrir La Citadelle de Jean-Luc Johannek, œuvre monumentale fondée sur la déclinaison géométrique et composée de 68 modules réalisés en carton de récupération.

MCF
MUSÉE DE LA CRÉATION
FRANCHE - ART BRUT
D'APPARENTES - BÈGLES

i **INFOS PRATIQUES**

🕒 Vernissage le mardi
30 septembre, 18h30

👤 Accès libre

Projection du film documentaire :

« Jean-Luc Johannek, Anarchitecte », par l'association
Patrimoines Irréguliers de France

Jeudi 27 novembre, 19h
Au Forum des Arts & de la Culture

© Jean-Luc Johannek



CONFÉRENCES ●

Mercredi
1^{er}
octobre
18h30

Les conférences d'histoire de l'art

Par Olivier Oberson

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les conférences pour adultes par Olivier Oberson, association ACCHLA. Cette association a pour objet de transmettre la culture historique, littéraire et artistique dans leurs multiples interconnections. Cette année, venez découvrir les différentes conférences proposées en lien avec le thème de la saison culturelle du Forum des Arts & de la Culture « Utopie, un rêve en commun ».

L'art grec : une vision de l'idéal

La quête du beau chez les Grecs se traduisait par l'établissement d'une règle fixant un rapport de proportion harmonieux dans toute chose. Ce canon était appliqué au corps humain (les Guerriers de Riace du musée de Reggio di Calabria) comme à l'architecture (le Parthénon d'Athènes).

ACCHLA

INFOS PRATIQUES

 Entrée 4€

 Réservation :
billetterie.talence.fr

Jeudi
2
octobre
20h30

● CONCERTS

MILLION MILES

INDIE POP

+ BLONDY CLUB

PSYCHEDELIC POP

📍 L'INCONNUE - PARC CHANTECLER

HOMIES ! LES CONCERTS DE LA REPET'

Une soirée qui fait la part belle aux groupes qui passent par les studios de répétition de L'Inconnue tout au long de l'année.

L'occasion de découvrir les artistes qui font trembler les murs de L'Inconnue au quotidien, mais aussi de pouvoir rencontrer et partager avec d'autres musiciens.

Entre ballades mélancoliques et climax saturés, l'univers de **MILLION MICE** trouve ses racines dans la pop des Beatles. Au fil des morceaux, il se teinte de culture rock des années 90, de sons folks et d'ambiances psychédéliquies.

BLONDY CLUB distille une pop psyché lumineuse, entre Tame Impala, MGMT et The Flaming Lips. À travers des titres introspectifs et dansants, le groupe célèbre les petites renaissances du quotidien.

100 % autoproduit, Blondy Club transforme la fragilité en énergie solaire.

INFOS PRATIQUES

 Gratuit

 Réservation : linconnue.fr



CONCERT ●

Vendredi

3

octobre

20h30

Le Quatuor Prométhée



📍 ÉGLISE SAINTE FAMILLE

Le Quatuor Prométhée composé de Renaud Largillier et Laurence Escande, violons, Reiko Ikehata, alto, Claire Berlioz, violoncelle est une formation constituée de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine. Tous les membres sont désireux d'approfondir et d'enrichir leur expérience d'orchestre par la pratique de la musique de chambre. C'est à l'occasion de projets artistiques communs au sein de l'Opéra National de Bordeaux que leurs affinités musicales évidentes ont abouti à la création de ce Quatuor qui aborde tous les styles, de Haydn jusqu'à aujourd'hui, avec passion et enthousiasme.

Un programme musical autour du magnifique Quatuor de Schubert La Jeune Fille et la mort quatuor n° 14 en ré mineur D. 810. Le concert débutera par une présentation de l'œuvre, puis se terminera par un bord de scène/ échanges, questions.

Production Opéra National de Bordeaux - Avec le soutien de Bordeaux Métropole, dans le cadre du projet « Pour un opéra hors les murs ».



i INFOS PRATIQUES

6,50 €, gratuit pour les élèves de l'EMMD, selon les places disponibles

Réservation : billetterie.talence.fr

Samedi
4
octobre

15h

● CONFÉRENCE MUSICALE

Le verre et les Hommes

De Sylvain Danto et Antony Maubert

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

Matériau polyvalent et transformateur de l'Histoire, omniprésent dans notre quotidien, le verre n'en demeure pas moins mystérieux et méconnu. Issue de l'échange entre Sylvain Danto, chercheur à l'Université de Bordeaux, et le musicien Antony Maubert, « Le verre et les Hommes » nous invite à retracer à travers un voyage musical, visuel et poétique la grande épopée de ce matériau exceptionnel.

« *Le verre et les Hommes* » a bénéficié du soutien de l'Université de Bordeaux dans le cadre de sa labellisation « *Science Avec et Pour la Société* », du Centre national de la recherche scientifique, de l'Agence nationale pour la recherche (ANR SAPS-CSTI 18-19), de l'Institut de chimie de la matière condensée de Bordeaux (ICMCB UMR 5026) et de l'association NEXSO.

INFOS PRATIQUES

 45 minutes + échanges

 Tout public
à partir de 12 ans

 Gratuit
Dans le cadre de la Fête de la science et de la Nuit des bibliothèques

 Réservation :
billetterie.talence.fr





RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES ●

Samedi
4
octobre
17h30

Nuit des bibliothèques et Fête de la science

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

Venez découvrir la médiathèque Castagnéra comme vous ne l'avez jamais vue !

Pour commencer cette journée de réjouissances, la médiathèque Castagnéra s'associe au Forum des Arts & de la Culture à l'occasion de la Fête de la science. L'après-midi sera ludique et éducatif, avec des ateliers bouliers, pour découvrir les mathématiques autrement et une conférence musicale sur le Verre.

Cette année le thème de la « Nuit des bibliothèques » propose un voyage en Asie. Au cours de la soirée vous pourrez écouter des lectures, écrire des Haikus, participer à un quizz musical, découvrir des jeux inspirés de l'Asie, assister à une lecture de kamishibai ou encore vous défouler au rythme de percussions kawaiï.

La soirée se terminera par un BD concert, adapté de « La forêt millénaire » de Jirô Tanigushi.

INFOS PRATIQUES

 Entrée libre

 Programme complet à retrouver sur le portail des médiathèques : mediatheques.talence.fr

Du mardi

7

octobre

au samedi

15 novembre

● EXPOSITION À L'OCCASION
D'OCTOBRE ROSE

Toutes cAncernées

de Roxane Simeoni

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Roxane Siméoni est photographe portraitiste professionnelle. Femme et maman allaitante d'une petite fille, artiste engagée, elle a eu à cœur de sensibiliser par la photographie les femmes de tout âge au cancer du sein.

Cette exposition vibrante et dynamique comporte dix photographies présentant des femmes victimes de cette maladie, pendant ou après son traitement. Cet évènement artistique met en lumière à la fois leur beauté et leur féminité mais aussi leur courage et leur force.

À la bouche du monde – Allaitement au quotidien »

de Clémentine Aubry

Peindre le geste, tracer la chair. Dans ce travail de textures et de matières, Clémentine Aubry explore l'allaitement comme acte quotidien, sensoriel et politique. Un lien d'amour.

Des scènes ordinaires – tétées dans l'espace public, au travail, dans l'épuisement ou la tendresse – deviennent fragments plastiques, empreintes de corps et de lait.

À travers la douceur des textures et la brutalité du réel, ce travail célèbre le lien nourricier tout en interrogeant la place du corps féminin dans l'espace social.

Une série de natures vivantes, à la bouche du monde.



INFOS PRATIQUES



Vernissage le mardi
7 octobre, 18h30



Accès libre

CONCERT ●

Vendredi
10
octobre
20h30

À LA LIGNE CHANSONS D'USINE

Par Michel Cloup Duo + Pascal Bouaziz

📍 **L'INCONNUE - PARC CHANTECLER**

À la ligne est le premier roman de Joseph Ponthus. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs après un déménagement en Bretagne.

Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves. Par la magie d'une écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle, la vie ouvrière devient une odyssée où Ulysse combat des carcasses de bœufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.

L'adaptation scénique de ce livre, écrit sans ponctuation, telle une longue litanie, a été précisément une recherche orale de cette humanité à travers la mélodie, au-delà d'un rythme, souvent mécanique, imposé par le travail à la chaîne et la tentative de s'en échapper.

À mi-chemin entre lecture et chanson, la musique orchestrant ce combat « humain contre homme-machine » sera naturellement Rock (au sens le plus large) ainsi qu'électronique.



INFOS PRATIQUES



Prévente : 7€
Sur place : 10€



Réservation : linconnue.fr

Samedi
11
octobre
10h30

● RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Café Mortel

Avec la coopérative funéraire Syprès

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

C'est quoi un café mortel ? C'est un espace de parole pour celles et ceux qui se sentent concernés ou s'interrogent sur le deuil et la mort. C'est aussi un temps de partage et d'écoute bienveillant. C'est enfin l'occasion d'ouvrir la parole dans l'espace public afin d'échanger sur ces sujets sensibles et familiers.

En présence d'une accompagnante du deuil et formatrice, vous êtes les bienvenus pour partager et écouter vos témoignages.



INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 15 ans



Entrée libre



Infos : 05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr

SYPRÈS
.....
Coopérative funéraire

ATELIERS ●

Octobre

Samedi 11

Mardi 21

Jeudi 23

Vendredi 24

Novembre

Mercredi 5

Samedi 29

15h

Les ateliers de culture scientifique pour les enfants "La science infuse"

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Dans le cadre de l'exposition « Utopies mathématiques : la folle équation ! », le Forum invite les 5-12 ans à agiter leurs neurones au cours d'ateliers scientifiques ludiques. Des activités amusantes, des expériences collaboratives, des productions (ré)créatives : les ateliers sont ouverts à tous les enfants curieux de relever des défis.

INFOS PRATIQUES

 Entrée 4€

 Réservation :
billetterie.talence.fr

Vendredi
17
octobre
19h30

● DANSE

EPURRS

L'Expérience Harmaat / Fabrice Lambert

📍 LE DÔME

EPURRS est né de la rencontre entre Fabrice Lambert, Wilfried Blé (Wolf) et Alexandre Moreau (Cyborg). Le mot Krump est l'acronyme de Kingdom radically uplifted mighty praise. Éloge puissant d'un royaume radicalement soulevé est sa traduction, EPURRS son acronyme. Dans ce duo, l'engagement partagé qui réunit les danseurs est primordial et donne à son vocabulaire une richesse bouillonnante. Il est question de défis, certes, mais sans jamais de violence, plutôt des encouragements qui circulent et une grande intensité qui naît des corps ; une boule d'énergie que les danseurs se passent en créant un mouvement ludique et libérateur.

Distribution :

Conception et chorégraphie : Fabrice Lambert
Chorégraphie et Interprétation : Wilfried Blé (WOLF), Alexandre Moreau (CYBORG)
Compositeur : Soulfabex
Lumières : Philippe Gladieux
Production : Nicolas Lebrun, l'Expérience Harmaat
Coproducteur : Maison de la musique de Nanterre ; Centre des Bords de Marne – Le Perreux-sur-Marne.
Soutiens : FAIRE – CCN Rennes Bretagne ; Ménagerie de Verre – Paris ; Centre National de la Danse – Pantin ; Maison Daniel Féry – Nanterre
Avec le soutien du Conseil Départemental du Val-de-Marne et de la SPEDIDAM.

INFOS PRATIQUES

 Environ 50 minutes
(spectacle + rencontre
avec la compagnie)

 Tout public
à partir de 8 ans

 Séance scolaire :
vendredi 17 octobre - 10h

 Réservation :
billetterie.talence.fr

 Tarif p. 53

©Laurent Philippe





ATELIER CONFÉRENCE
POUR LES ENFANTS

Samedi
18
octobre
15h30

Démélis-mélos de l'Art : regard sur l'Utopie, un rêve en commun

Les Démélis-mélos sont destinés aux enfants curieux (de 7 à 12 ans). Par des animations très simples, la découverte des arts et de l'Univers se feront de manière ludique, une fois par mois. Ces séances sont complétées par un atelier pour expérimenter avec ses mains et par un livret jeu pour en garder une trace ludique.

La science (presque) fiction

Par Sandrine Duclos

 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Des lunettes pour voir à travers les murs ? Des maisons qui marchent ? Des graines qui poussent sans terre ? Ces idées semblent sortir d'un roman de science-fiction... et pourtant, certaines existent déjà (ou presque) !

 **INFOS PRATIQUES**

 Entrée 4€

 Réservation :
billetterie.talence.fr

Mercredi
22
octobre
10h30

● **LECTURE THÉÂTRALISÉE**

Il pleut il mouille c'est la fête à la citrouille

Par l'association Nounou raconte

📍 **MÉDIATHÈQUE DE THOUARS**

Une promenade nocturne tout en poésie où grenouilles, hiboux et autres animaux vont tout faire pour soigner l'affreux bouton de la sorcière... Une soupe à la citrouille sera-t-elle suffisante pour soigner cette sorcière ? Pour le savoir, venez découvrir les comptines gestuelles, les marionnettes et surtout écouter des histoires !



INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 3 ans



Infos et réservations :
05 56 84 78 90

mediatheques.talence.fr



Jeudi
30
octobre
10h30 et 15h30

Sha Doizo

Le Friiix Club

📍 LE DÔME

Sha Doizo est l'histoire d'un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas. Un jour, Sha Doizo rencontre une clef de sol. C'est le début d'une grande aventure... Jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?

Distribution :

Mise en scène et jeu : Frédéric Feliciano
Construction : Frédéric Dyonnet
Scénographie : Maureen Brown
Composition musicale : Jacques Ballue
Création lumière : Erwan Costadau
Communication, diffusion et production :
Tiphaine Vilain
Administration : Diane Sendrey

INFOS PRATIQUES

 25 min

 Jeune public
à partir de 1 an

 Réservation :
billetterie.talence.fr

 Tarif p. 53

© Pierre Penchenault

Mercredi
5
novembre

18h30

● **CONFÉRENCES**

Les conférences d'histoire de l'art

Par Olivier Oberson

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Les conférences pour adultes par Olivier Oberson, association ACCHLA. Cette association a pour objet de transmettre la culture historique, littéraire et artistique dans leurs multiples interconnexions. Cette année, venez découvrir les différentes conférences proposées en lien avec le thème de la saison culturelle du Forum des Arts & de la Culture « Utopie, un rêve en commun ».

Le monastère médiéval : un lieu de vie utopique

La civilisation médiévale chrétienne fixait très tôt un modèle de vie cénobitique, un idéal concrétisé par le monastère, que Cluny (Bourgogne) semblait porter à son aboutissement.

ACCHLA
Association pour la Culture Historique, Littéraire et Artistique

i **INFOS PRATIQUES**

📅 Entrée 4€

📅 Réservation :
billetterie.talence.fr

©Cluny



CONCERT ●

Jeudi
6
novembre
20h30

Musiquenville

Le jazz est dans les cordes # 2 avec les artistes enseignants des départements cordes frottées et Jazz - Musiques actuelles

📍 ESPACE FRANÇOIS MAURIAC

Nombre de fameux musiciens de jazz ont voulu, une fois au moins, enregistrer avec quatuor à cordes, livrant le plus souvent des albums remarquables. Après le vif succès rencontré lors de la 1^{ère} édition, les artistes enseignants des départements cordes frottées et jazz et musiques actuelles se retrouvent de nouveau sur scène autour de nouvelles pièces de ce répertoire original.

Cyril Dumeaux, saxophone - Benoit Coussot, clavier - Isabelle Ouvrard, chant - Serge Balsamo, guitare électrique - Hélène Largillier - Marie Nonon, violon, Ana Luiza De Lima Lopes Dos Santos - Clémence Chippier Abeijon, violoncelle.

INFOS PRATIQUES

 6,50 €

Gratuit pour les élèves de l'EMMD



Réservation :
billetterie.talence.fr

dans la limite des places disponibles

Vendredi
7
novembre

18h30

● CONFÉRENCE

Les abeilles sont-elles bonnes en maths ?

Compagnie Barbara Reyes

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les abeilles vivent dans des ruches cubiques, elles fabriquent des hexagones et habitent avec nous sur une terre ronde.

En nous plongeant en immersion dans une ruche, nous verrons à quel point les mathématiques sont omniprésentes dans la vie de nos insectes préférés, et dans la nôtre !

Dans cette conférence-spectacle tout public, un docteur en mathématiques et une comédienne vous parleront avec précision et légèreté d'un monde où la science donne des ailes.

Un duo complémentaire et enthousiaste au service de la vulgarisation scientifique !

Distribution :
Metteur en scène : Nicolas Hay
Docteur en mathématiques : Romain Demelle

INFOS PRATIQUES

 45 min + échanges

 Tout public
à partir de 6 ans

 Réservation :
billetterie.talence.fr

 Tarif 4€



©B Reyes

CONCERT ●

Vendredi
14
novembre
20h30



RAVAGE POST ROCK NOISE FIASCO SORTILÈGE PSYCHÉ-PUNK

📍 L'INCONNUE - PARC CHANTECLER

Infatigables défricheurs de sons naviguant entre le sauvage et le délicat, avaleurs d'espaces vibrants, compositeurs-improvisateurs tout terrain, le trio **RAVAGE** tente de libérer l'inconscient le temps d'un instant. Armés de leurs violons branchés et d'une batterie, ces trois musiciens fabriquent une musique follement libre.

Issu de la scène rock, jazz et musiques improvisées de la région Paloise, depuis plus de 20 ans, **FIASCO** déploie une transe électrique, surréaliste et obstinée, mêlant beats augmentés, guitares psychédéliques en stéréophonie et synthétiseurs rétro-futuristes.

De la chanson art noise, au tranchant punk rock de la musique, **FIASCO** glisse vers l'énergie des jeux du cirque, telle une invitation à communier, une invitation à rejoindre l'arène...



INFOS PRATIQUES

 Prévente : 7€
Sur place : 10€

 Réservation : linconnue.fr

Samedi
15
novembre

15h30

**ATELIERS CONFÉRENCES
POUR LES ENFANTS**

Démélis-mélos de l'Art : regard sur l'Utopie, un rêve en commun

Les Démélis-mélos sont destinés aux enfants curieux (de 7 à 12 ans). Par des animations très simples, la découverte des arts et de l'Univers se feront de manière ludique, une fois par mois. Ces séances sont complétées par un atelier pour expérimenter avec ses mains et par un livret jeu pour en garder une trace ludique.

Visite d'Auroville, la ville idéale

Par Sandrine Duclos

 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Peut-on construire une ville sans chefs, sans argent, sans école obligatoire ? Une ville où tout le monde serait libre d'apprendre, de créer, de vivre autrement ? C'est ce que tentent de construire, depuis près de 40 ans, des volontaires du monde entier.



INFOS PRATIQUES



Entrée 4€



Réservation :
billetterie.talence.fr

CONFÉRENCE ●

Mardi
18
novembre
18h15

Conférence Mémoire et Patrimoine

Le quartier du Bijou

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

L'association Mémoire et Patrimoine vous convie à découvrir l'origine du domaine qui a donné son nom à ce quartier. De 1720 à nos jours, nous suivrons l'évolution de cette belle bâtisse emblématique talençaise. Mais au fait, d'où Le Bijou tient-il son nom ? Pour le 100^e anniversaire de ce quartier, Pierre Bernard vous fera partager cette histoire agrémentée de documents et de photos »



INFOS PRATIQUES



Tout public



Infos et réservations :

05 56 84 78 90

mediatheques.talence.fr

Du mardi
18
novembre
au samedi
3 janvier

● **EXPOSITION**

Essaimage, une autre utopie

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Cette année les expositions s'organisent sur une vingtaine de lieux disséminés entre Bordeaux Métropole et le Sud Aquitaine. Ce projet a été engagé il y a cinq ans à l'atelier galerie R+1. Chaque artiste accroche une œuvre de 900 cm². Par la diversité des lieux d'accueil, espaces institutionnels, galeries privées, ateliers d'artistes, cet événement permet de rencontrer des artistes aux moyens d'expression très divers (peinture, estampe, photographie, tissage...)

Bernard Ouvrard en sera l'invité d'honneur et présent dans chacun des lieux parmi une centaine d'artistes exposés.

Vernissage le 18 novembre au Forum des Arts & de la Culture à Talence, puis le 22 novembre rendez-vous au Théâtre de la Lucarne pour une présentation générale où chaque lieu sera annoncé.

i **INFOS PRATIQUES**

🕒 Vernissage le mardi
18 novembre, 18h30

👤 Accès libre



« Les collines » © Dominique Gentrone



CONCERTS ●

Jeudi
20
novembre

19h30

SOURDURE NÉO TRAD

LABORATOIRE D'ÉCOUTE – SORTIE DE RÉSIDENCE : LE TEMPS DE QUELQUES CHANSONS VENEZ DÉCOUVRIR LE PROCESSUS DE CRÉATION D'ARTISTES EN RÉSIDENCE À L'INCONNUE.

📍 L'INCONNUE - PARC CHANTECLER

SOURDURE, alias Ernest Bergez, investit le répertoire traditionnel du Massif Central et développe une forme de chanson personnelle et bricolée, en français et en occitan auvergnat.

Sa démarche se situe à la jonction entre un esprit d'expérimentation, une recherche poétique et un ancrage dans les traditions populaires du massif central.

En parallèle à la composition d'un nouvel album, Sourdure se lance dans une nouvelle création pour la scène, projetant vers de nouveaux enjeux et défis musicaux, notamment un désir d'épure et de radicalité.

Après des années de concerts solo en posture assise et accompagné d'un dispositif technique assez lourd, pour Sourdure l'envie prend ici de goûter la liberté de la posture debout et d'une formule plus légère techniquement.

Dans la continuité de son travail de recherche au GMEA - Centre national de création musicale à Albi, et, suite à une seconde résidence à L'Inconnue, Sourdure présentera quelques premiers balbutiements de cette nouvelle création avec un temps d'échanges avec le public.



INFOS PRATIQUES



Gratuit



Réservation : linconnue.fr

Vendredi
21
novembre

19h30

● THÉÂTRE

La revanche de Godzilla

Compagnie Barbara Reyes

📍 LE DÔME

Godzilla c'est le surnom par lequel Thomas, mon ennemi juré, m'interpellait au collège.

C'est là le point de bascule, le moment où mon corps prend une dimension sociale et devient tout à coup un problème à régler, une source de préoccupations.

La revanche de Godzilla, c'est quand le monstre décide de reprendre le pouvoir sur son image et surtout sur sa propre perception de lui-même, en retraçant un parcours à la fois personnel et sociétal.

Distribution :

Écriture et interprétation : Laurence Drouineau
Co-création et mise en scène : Nicolas Hay
Création lumières et technique : Delphine Naudon
Assistantes à la mise en scène : Charlie Berry, Marie Rimbart, Clara Minot
Conseils techniques et constructions des décors : Benjamin Ladjadj
Aide à la chorégraphie : Nicolas Bellier, Léa Bonnaud-Deborde
Illustrations, design costume, affiche : Élise Drouineau
Création costume : Janie Le Borgne



INFOS PRATIQUES

🕒 1h



Gratuit dans le cadre de la
quinzaine de l'égalité



Tout public
à partir de 12 ans



Sur réservation :
billetterie.talence.fr

Conférence le jeudi 20 novembre - à 18h, à la librairie Georges :

Présentation du livre "Lutte contre l'obésité, lutte contre la grossophobie" du sociologue Arnaud Alessandrin, en présence du Dr Maud Monsaingeon-Henry du CHU de Bordeaux et de Thibault Bossy de Sciences politiques Bordeaux.

« Si le terme de grossophobie se popularise - jusqu'à faire son entrée dans le dictionnaire - les politiques de lutte contre les discriminations grossophobes restent inexistantes ou marginales. »

Arnaud Alessandrin, sociologue (LACES, université de Bordeaux), chargé de recherches à ARESVI.

Dr Maud Monsaingeon-Henry, endocrinologue, CHU de Bordeaux
Thibault Bossy, Maître de conférence en sciences. Politiques, université de Bordeaux.

Soirées organisées en partenariat avec Le Dôme dans le cadre de la quinzaine de l'égalité.

VENTE ●

Vendredi
21

et samedi

22

novembre

10h30 à 17h30

Vente de documents

Offrons-leur une seconde vie !

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

Tout au long de l'année, les bibliothécaires mettent à jour, trient, et sortent des documents des rayonnages. Certains, en trop mauvais état, sont envoyés au recyclage ; d'autres, qui ne trouvent plus leur public, méritent une nouvelle vie. C'est pour leur offrir cette deuxième chance que vos médiathèques vous les proposent lors de leur vente annuelle. Bandes dessinées, romans, revues, CD, albums jeunesse n'attendent que vous pour trouver un nouveau foyer !



INFOS PRATIQUES



Entrée libre
Tout public



Infos : 05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr

**Mercredi
26
novembre
19h30**

● **CONFÉRENCE**

MOONDOG À TRAVERS LE 20^E SIÈCLE

Dans le cadre des festivals **MUSICAL ECRAN**
et **MÀD**, en partenariat avec **Bordeaux Rock**
et **Proxima Centauri**

📍 **L'INCONNUE - PARC CHANTECLER**

Inconnu légendaire et aveugle visionnaire, Moondog aura assurément été l'une des personnalités musicales les plus singulières du XX^e siècle. Guerrier du grand Nord au milieu des cols blancs de Manhattan et clochard céleste de la première heure, Moondog (né Louis Thomas Hardin aux États-Unis en 1916) va marquer, à travers une posture atypique et une œuvre.

INFOS PRATIQUES

 **Gratuit**

 **Réservation : linconnue.fr**

LECTURE THÉÂTRALISÉE ●

Vendredi
28
novembre
18h

Le retour de Cornebidouille,

Par le Collectif Blop (interjection)

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

Attention ! Elle est de retour ! Plus féroce que jamais et toujours aussi bête que ses pieds ! Mais oui, souvenez-vous : « Que se passe-t-il quand les vilains marmots refusent de manger leur soupe ? Tout le monde le sait : la célèbre sorcière Cornebidouille sort de son placard et s'invite à la table pour terroriser les petits têtus ! » La recette est inchangée : effroi garanti et rigolade sont au rendez-vous ! Et, une fois de plus, la sorcière la plus stupide de l'ouest ravira les petits comme les grands avec ses tours de magie immanquablement ratés qu'elle continue de dérouler tout au long de ces deux ouvrages qui clôturent cette série de cinq histoires.



INFOS PRATIQUES

 *Tout public*
à partir de 4 ans

 *Infos et réservations :*
05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr

Du mardi
2
au vendredi
12
décembre

● **CONCERTS**

L'EMMD fête Noël

Du mardi 2 au vendredi 5 décembre

📍 **LE DÔME**

Présentations des classes de danse, l'occasion d'assister au cours de danse toutes disciplines confondues.

Horaires de cours habituels

Lundi 8 décembre - 19h

📍 **ESPACE FRANÇOIS MAURIAC**

Musiques au clair de lune. Chaque année le département des cordes frottées imagine un programme musical autour d'une thématique qui réunit toutes les classes de violon, alto et violoncelle, ainsi que les pratiques collectives dont Les violons dansants, la musique de chambre et l'Orchestre à cordes.

Mardi 9 décembre - 19h

📍 **ESPACE FRANÇOIS MAURIAC**

Concert de Noël de l'Orchestre d'harmonie

Mercredi 10 décembre - 19h

📍 **ESPACE FRANÇOIS MAURIAC**

Concert des chœurs et ensembles vocaux

Vendredi 12 décembre - 18h30 et 20h30

📍 **ESPACE FRANÇOIS MAURIAC**

Concerts des ensembles et pratiques collectives

i **INFOS PRATIQUES**



Entrée libre
Tout public



Réservation :
billetterie.talence.fr
dans la limite des places disponibles



CONFÉRENCES ●

Mercredi
3
décembre
18h30

Les conférences d'histoire de l'art

Par Olivier Oberson

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Les conférences pour adultes par Olivier Oberson, association ACCHLA. Cette association a pour objet de transmettre la culture historique, littéraire et artistique dans leurs multiples interconnexions. Cette année, venez découvrir les différentes conférences proposées en lien avec le thème de la saison culturelle du Forum des Arts & de la Culture « Utopie, un rêve en commun ».

Le triptyque du Jardin des Délices de Jérôme Bosch

Curieux jardin que celui des délices de Jérôme Bosch, où les fruits, les oiseaux et plus globalement les plaisirs, enflent jusqu'à l'excès.

ACCHLA
Association pour la Culture Historique, Littéraire et Artistique

i **INFOS PRATIQUES**

📅 Entrée 4€

📅 Réservation :
billetterie.talence.fr

Mercredi
3
décembre
20h30

● **CONCERTS**

ARNAUD FOURNIER **AMBIENT POST NOISE**

ARNAUD RIVIÈRE **ELECTROACOUSTIQUE SAUVAGE**

📍 L'INCONNUE - PARC CHANTECLER

Membre fondateur de **Hint**, **La Phaze**, **Dead Hippies** et **Atonalist**, **Arnaud Fournier** se lance en solo avec une **performance immersive et sensorielle**.

Guitares, cuivres, samples et effets deviennent les outils d'un **paysage sonore mouvant, entre légèreté et chaos, bruit et beauté**, toujours à la frontière du sensible et du physique.

Artiste sonore et performeur, **Arnaud Rivière** explore depuis plus de 20 ans les possibilités d'une électronique brute et bricolée.

Entre bruitisme, geste scénique et expérimentation, il crée des performances physiques et intenses, sans parole, entre concert et théâtre sonore.

Il joue en solo ou en collectif, fabrique aussi des installations, mène des ateliers et a cofondé le festival Sonic Protest.

i **INFOS PRATIQUES**

📅 Prévente : 7€
Sur place : 10€

📅 Réservation : linconnue.fr

SOIRÉE ●

Vendredi
5
décembre
18h - 22h30

Soirée jeux

📍 **MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA**

Venez jouer à la médiathèque seul, en couple, en famille ou entre amis, débutants ou initiés. Des médiateurs passionnés vous accompagnent pour retrouver les grands classiques ou découvrir les dernières nouveautés du monde ludique.

Avec Ludiloisirs, la ludothèque de Talence.



INFOS PRATIQUES

 *Entrée libre
Tout public*

 *Infos : 05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr*

Mercredi
10
décembre
14h30

● CONTE MUSICAL

Terre de rêves

Agnès & Joseph Doherty

📍 LE DÔME

Et si on écoutait le Nouveau Monde ?

Un jeune irlandais, fuyant la grande famine, fait naufrage au large du Québec et est sauvé par une vieille femme autochtone qui lui transmet les savoirs et les chansons de son peuple. Au crépuscule de sa vie, elle incite le jeune homme à suivre la piste de sa nation qui a migré vers l'Ouest... guidé par la chouette emblématique Kokoko, ce voyage emmène l'Européen le long du fleuve St Laurent, jusqu'aux grands lacs. Mais le Wendigo, le cruel monstre dévastateur, menace et repousse le peuple toujours plus à l'ouest...

Sur les traces des Anishinaabe, les spectateurs découvriront une culture et un rapport au monde et à la nature ancestrale qui pourrait bien détenir la clé d'un avenir plus harmonieux...

Distribution :
Écriture : Agnès et Joseph Doherty
Arrangements musicaux : Joseph Doherty
Regard extérieur : Sonia Millot
Scénographie et image : Eric Casaban - Philippe Charbeau
Création lumière : Yvan Labasse
Visuels : Eric Casaban - Philippe Charbeau - Kosept
Une coproduction iddac et Ariane productions

INFOS PRATIQUES

-  50 min
-  Tout public à partir de 6 ans
-  Séances scolaires :
mardi 9 décembre 2025
à 9h30 et 14h30
-  Sur réservation :
billetterie.talence.fr
-  Tarif p. 53



Co-organisation iddac,
agence culturelle du
Département de la Gironde



**ATELIERS CONFÉRENCES
POUR LES ENFANTS**

**Samedi
13
décembre**
15h30

Démélis-mélos de l'Art : regard sur l'Utopie, un rêve en commun

Les Démélis-mélos sont destinés aux enfants curieux (de 7 à 12 ans). Par des animations très simples, la découverte des arts et de l'Univers se feront de manière ludique, une fois par mois. Ces séances sont complétées par un atelier pour expérimenter avec ses mains et par un livret jeu pour en garder une trace ludique.

La cryptozoologie

Par Sandrine Duclos

FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Leur nom : les cryptozoologues. Leur obsession : trouver des preuves de l'existence réelle d'êtres mythiques comme le Yéti, Bigfoot ou le monstre du Loch Ness.

INFOS PRATIQUES

 **Entrée 4€**

 **Réservation :**
billetterie.talence.fr

Mercredi

7

janvier

18h30

● CONFÉRENCES

Les conférences d'histoire de l'art

Par Olivier Oberson

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les conférences pour adultes par Olivier Oberson, association ACCHLA. Cette association a pour objet de transmettre la culture historique, littéraire et artistique dans leurs multiples interconnexions. Cette année, venez découvrir les différentes conférences proposées en lien avec le thème de la saison culturelle du Forum des Arts & de la Culture « Utopie, un rêve en commun ».

L'art des jardins en Occident et en Orient

Les jardins d'Occident et d'Orient, d'hier et d'aujourd'hui sont, par excellence, les lieux de l'utopie.



INFOS PRATIQUES



Entrée 4€



Réservation :
billetterie.talence.fr



CIRQUE GRAPHIQUE ●

Samedi
10
janvier

10h

TRAIT(s)

Compagnie SCoM

LE DÔME

Essai de cirque graphique, TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, TRAIT(s) met en scène une circassienne à la roue Cyr. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public proposant une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle.

Distribution :

Conception, scénographie
Mise en scène : Coline Garcia
Interprétation : Julia Tesson et Jérémy Heudebert (en alternance)
Musique live : Lucas Desroches et Romaric Borjes (en alternance)
Construction : Pierre Pailles
Création lumière : Julie Malka
Production / Diffusion : Laurine François, Régis Huvelin, Salomé Aucante

i INFOS PRATIQUES

🕒 35 min

👤 Jeune public
à partir de 3 ans

📅 Séances scolaires :
vendredi 9 janvier 2026
à 10h et 15h

📅 Réservation :
billetterie.talence.fr

💰 Tarif p. 53

Mardi
20
janvier
19h

● CONCERT

Concert du nouvel an du Jeune Orchestre d'harmonie

📍 ESPACE FRANÇOIS MAURIAC

Le Jeune Orchestre d'Harmonie, constitué de 45 musiciens instrumentistes à vent, clavier et percussion répète tous les mardis de 18h à 19h30 dans les locaux de Roustaing. Il s'agit d'un ensemble intergénérationnel qui a le vent en poupe sous l'impulsion de son chef Benoit Cazaux. Comme chaque année le JOH proposera un programme festif, à l'occasion du nouvel an, ponctué des présentations joyeuses du programme par les jeunes musiciens. Un moment musical gai et enjoué à ne pas manquer pour bien commencer l'année.

INFOS PRATIQUES

 Entrée libre
Tout public

 Réservation :
billetterie.talence.fr





EXPOSITION ●

Du vendredi

23

janvier

au samedi

21 mars

desILLUSIONS : des jardins d'Eden aux tours de Babel, Déconstructions – Reconstructions des Utopies

Par les artistes de LASSSO

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les artistes des ateliers de LASSSO s'emparent des grands mythes et autres mirages comme autant de voyages d'exploration au cœur de notre humanité. À la fois jardins intérieurs, jardins à partager, l'expression de la multiplicité des possibles nous invite à déconstruire – reconstruire une citadelle utopique tel un rêve en commun.

La relecture plastique de ces grands mythes donne lieu à de nouvelles fictions poétiques nées du désir d'inviter les Hommes à chercher, à rêver, à penser un monde à la végétalisation abondante, source de douceur, de bonheur comme une utopie sociale.



INFOS PRATIQUES



Vernissage le mardi
27 janvier, 18h30



Accès libre

Vendredi
23
janvier
17h30

● **SOIRÉE**

Nuit de la lecture

📍 MÉDIATHÈQUE DE THOUARS

La médiathèque de Thouars participe à nouveau à la Nuit de la lecture. L'équipe des bibliothécaires vous programme une soirée pleine de surprises. Rendez-vous en janvier sur le portail des médiathèques pour découvrir l'intégralité du programme.

INFOS PRATIQUES

 Entrée libre
Tout public

 Infos : 05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr



**ATELIER CONFÉRENCE
POUR LES ENFANTS**

**Samedi
24
janvier
15h30**

Démélis-mélos de l'Art : regard sur l'Utopie, un rêve en commun

Les Démélis-mélos sont destinés aux enfants curieux (de 7 à 12 ans). Par des animations très simples, la découverte des arts et de l'Univers se feront de manière ludique, une fois par mois. Ces séances sont complétées par un atelier pour expérimenter avec ses mains et par un livret jeu pour en garder une trace ludique.

Nicolas Ledoux, architecte visionnaire

Par Sandrine Duclos

FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Au XVIII^e siècle, Nicolas Ledoux imagine des bâtiments qui ne sont pas seulement beaux, mais porteurs d'idées. Il rêve d'une société meilleure, où chaque maison raconte une histoire et où chaque métier a sa place dans une ville idéale.

INFOS PRATIQUES

 **Entrée 4€**

 **Réservation :**
billetterie.talence.fr

Du mardi

27

janvier

au samedi

7 février

● EXPOSITION

Restitution et témoignages des jeunes talençais sur la déportation

Dans le cadre de la Semaine de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Cette exposition restitue le travail mené par 43 jeunes talençais partis en février 2025 à Auschwitz dans le cadre d'un projet porté par le service Jeunesse et Vie Étudiante et en partenariat avec le Centre animation jeunesse. Elle propose un regard sensible et documenté sur leur expérience, à travers une sélection de photographies prises sur place et des extraits de leurs carnets de bord. Le visiteur y découvre les lieux traversés, les impressions recueillies, les silences et les réflexions suscitées par la découverte des camps d'Auschwitz-I, de Birkenau et des lieux emblématiques de Cracovie. Un documentaire, réalisé avec les jeunes, et un travail de recherche sur des familles talençaises déportées complètent ce travail de mémoire. Ensemble, ces éléments offrent un regard émouvant et réfléchi sur l'histoire et soulignent l'importance de transmettre la mémoire aux générations présentes.

INFOS PRATIQUES

 Vernissage le mardi
3 février, 18h30

 Accès libre

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah



OFFICE NATIONAL
DES COMBATTANTS ET
DES VICTIMES DE GUERRE
Aider. Reconnaître. Transmettre.



CONCERT ●

Mercredi
28
janvier
15h30

Colchik'

Compagnie [CRIM]

📍 LE DÔME

À contrecourant de ce monde en éclatements, nous choisissons l'écrin de chansons connues : un ancrage familial pour embarquer dans une proposition sonore et visuelle singulière. « Colchiques dans les prés », « À la claire fontaine », « Gentils coquelicots »... autant de portes pour aller vers d'autres voix et d'autres chants.

Les arrangements musicaux mixent sons acoustiques et électro. Les instruments conjuguent sonorités résonantes et esthétiques originales : chimes, n'goni, bols chantants, berceau résonant...

De l'acoustique pure, de l'électro très électrique, des percussions, de la voix, du souffle pour célébrer le vivant et la nature.

Distribution :

Mise en scène et jeu : Valérie Capdepon
Musique et jeu : Erik Baron



INFOS PRATIQUES



30 min + présentation
des instruments



Jeune public
De 6 mois à 5 ans



Séances scolaires :
jeudi 29 janvier 2026
à 9h15 et 10h45



Sur réservation :
billetterie.talence.fr



Tarif p. 53

©Louise Rousseau

Samedi
31
janvier
19h

● **CONCERT**

Le spectacle des professeurs

📍 **AGORA DU HAUT-CARRÉ**

Le spectacle des professeurs de l'EMMD est chaque année un moment très attendu du public en particulier des élèves et leurs parents. C'est l'évènement phare de la saison de l'établissement avec une grande mobilisation des professeurs qui s'organisent en ensembles instrumentaux ou en groupes de musique de chambre et pour certains se produisent en solo avec des œuvres musicales choisies par eux et montées spécialement pour l'évènement. L'occasion d'une valorisation du talent des artistes enseignants sur la magnifique scène de l'Agora du Haut-Carré et pour les élèves un moment privilégié pour écouter leur professeur.

i **INFOS PRATIQUES**

 **Entrée libre**
Tout public

 **Réservation :**
billetterie.talence.fr



Billetterie / Programmation CULTURELLE»

BILLETTERIE EN LIGNE SUR BILLETTERIE.TALENCE.FR

Hors programmation de L'INCONNUE

Au Forum des Arts & de la Culture, du mardi au vendredi de 14h à 19h

Sur place, le jour du spectacle, 30 minutes avant le début de la représentation,
dans la limite de places disponibles

PLEIN TARIF ADULTE	15,50€
TARIF RÉDUIT ADULTE ⁽¹⁾	9,50€
TARIF ENFANT (jusqu'à 16 ans inclus)	7,50€
AUTRES : TARIF À LA SÉANCE	
Conférence pour adultes	4€
« Démélis-mélos de l'art »	4€
Atelier « Science infuse »	4€
Musiquenville	6,50€
(gratuit pour les élèves de l'EMMD, dans la limite des places disponibles)	

Tarification scolaire et groupes : renseignement au 05 57 12 29 00 / culture@talence.fr

⁽¹⁾ Le tarif réduit est applicable aux (un justificatif en cours de validité sera demandé) :

- demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé et accompagnants éventuels (un accompagnant par bénéficiaire),
- groupes à partir de 10 personnes,
- professionnels du spectacle,
- lycéens, étudiants (jusqu'à 29 ans inclus),
- adultes accompagnés d'un enfant jusqu'à 16 ans inclus,
- adhérents de l'iddac.

LES STRUCTURES CULTURELLES ET LIEUX DE SPECTACLES

SERVICE CULTUREL

05 57 12 29 00

culture@talence.fr

Forum des Arts & de la
Culture

Espanade Alcalá de Henares

Tram B – Ligne 23 :

arrêt Talence centre - Forum

FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

05 57 12 29 00

leforum@talence.fr

Espanade Alcalá de Henares

Tram B – Ligne 23 :

arrêt Talence centre - Forum

Entrée libre du mardi

au samedi de 14h à 19h

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE (EMMD)

05 56 84 78 50

musique-danse@talence.fr

Château Margaut

412, cours de la Libération

Tram B – Lignes 31 et 21 :

arrêt Peixotto

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

mediatheques.talence.fr

MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA 05 56 84 78 90

Allée Peixotto

Ligne 31 et ligne 21 :

arrêt Médiathèque

Tram B : arrêt Peixotto

MÉDIATHÈQUE DE THOUARS 05 56 84 64 21

Le Dôme

221, avenue de Thouars

Liane 8 : arrêt Le Dôme

Liane 35 : arrêt Allende

BIBLIO-POSTE 05 56 10 84 14

Square Fehlmann

Tram B - Liane 9 - Ligne 86 :

arrêt Barrière St-Genès

L'INCONNUE 05 57 35 32 32

linconnue.fr

Scène de musiques actuelles

Parc Chantecler

181, rue François Boucher

Ligne 23 – Liane 35 :

arrêt Racine

LIEUX

LE DÔME / BOIS DE THOUARS

05 56 84 64 10

ledome@talence.fr

221, avenue de Thouars

Liane 8 : arrêt Le Dôme

Liane 35 : arrêt Allende

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX AGORA DU HAUT-CARRÉ 05 40 00 38 28

43, rue Pierre Noailles

Tram B – Lignes 73 et 23 :

arrêt Talence centre - Forum

ESPACE F. MAURIAC

Rue du professeur Arnozan

Ligne 31 : arrêt Mairie de

Talence

Ligne 21 : arrêt Médiathèque

Tram B : arrêt Peixotto

PARC PEIXOTTO

Tram B – Liane 31 -

Ligne 21 : arrêt Peixotto

MENTIONS OBLIGATOIRES

Le verre et Les Hommes

De Sylvain Danto et Antony Maubert

Avec le soutien de l'Université de Bordeaux dans le cadre de sa labellisation « Science Avec et Pour la Société », du Centre National de la Recherche Scientifique, de l'Agence Nationale pour la Recherche (ANR SAPS-CSTI 18-19), de l'Institut de Chimie de la Matière Condensée de Bordeaux (ICMCB UMR 5026), et de l'association NEXSO.

Avec le soutien de la SACEM

EPURRS

L'Expérience Harmaat / Fabrice Lambert

Production : Nicolas Lebrun, l'Expérience Harmaat

Coproduction Maison de la musique de Nanterre ; Centre des Bords de Marne – Le Perreux-sur- Marne

Soutiens : FAIRE – CCN Rennes Bretagne ; Ménagerie de Verre – Paris ; Centre National de la Danse – Pantin ; Maison Daniel Féry – Nanterre

L'Expérience Harmaat est subventionnée par la DRAC Ile-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée, par la Région Ile-de-France au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle pour les équipes artistiques, par le département du Val-de-Marne, par la SPEDIDAM et par l'Institut Français dans le cadre de ses tournées à l'étranger.

Sha Doizo

Le Friiix Club

Production : Le Friiix Club

Ville de Bordeaux

Département de la Gironde

Région Nouvelle-Aquitaine

Soutien : Le Kinosaki International Arts Center – JAPON

Terre de rêves

Agnès & Joseph Doherty

Production : Ariane productions - co production : iddac

Avec le soutien de la SACEM

Et Mairie de Monein (64), Association Tuberculture (Chanteix, 19) et Musiques de Nuit-Le Rocher de Palmer (Cenon, 33)

TRAIT(s)

Compagnie SCoM

Production : Ci° SCOM

Coproductions : Plateforme 2 pôles cirque en en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS – Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odyssud – scène conventionnée art, enfance et jeunesse – Blagnac (31)

Partenaires : Créa Kingersheim – Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême – scène nationale (16) ; CIRCa – Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF (88) ; Ville de Cugnaux (31)

Compagnie [CRIM]

« Colchiques dans les prés » : d'après

« Colchiques dans les prés » dans « Vents du Nord » de Francine Cockenpot © Les Editions du Seuil, 1945



SERVICE CULTUREL

05 57 12 29 00

culture@talence.fr - www.talence.fr
billetterie.talence.fr

Forum des Arts & de la Culture
Place Alcalá de Henares
BP 10 035/ 33401 TALENCE CEDEX

Tram B – Ligne 23 : arrêt Talence centre - Forum