

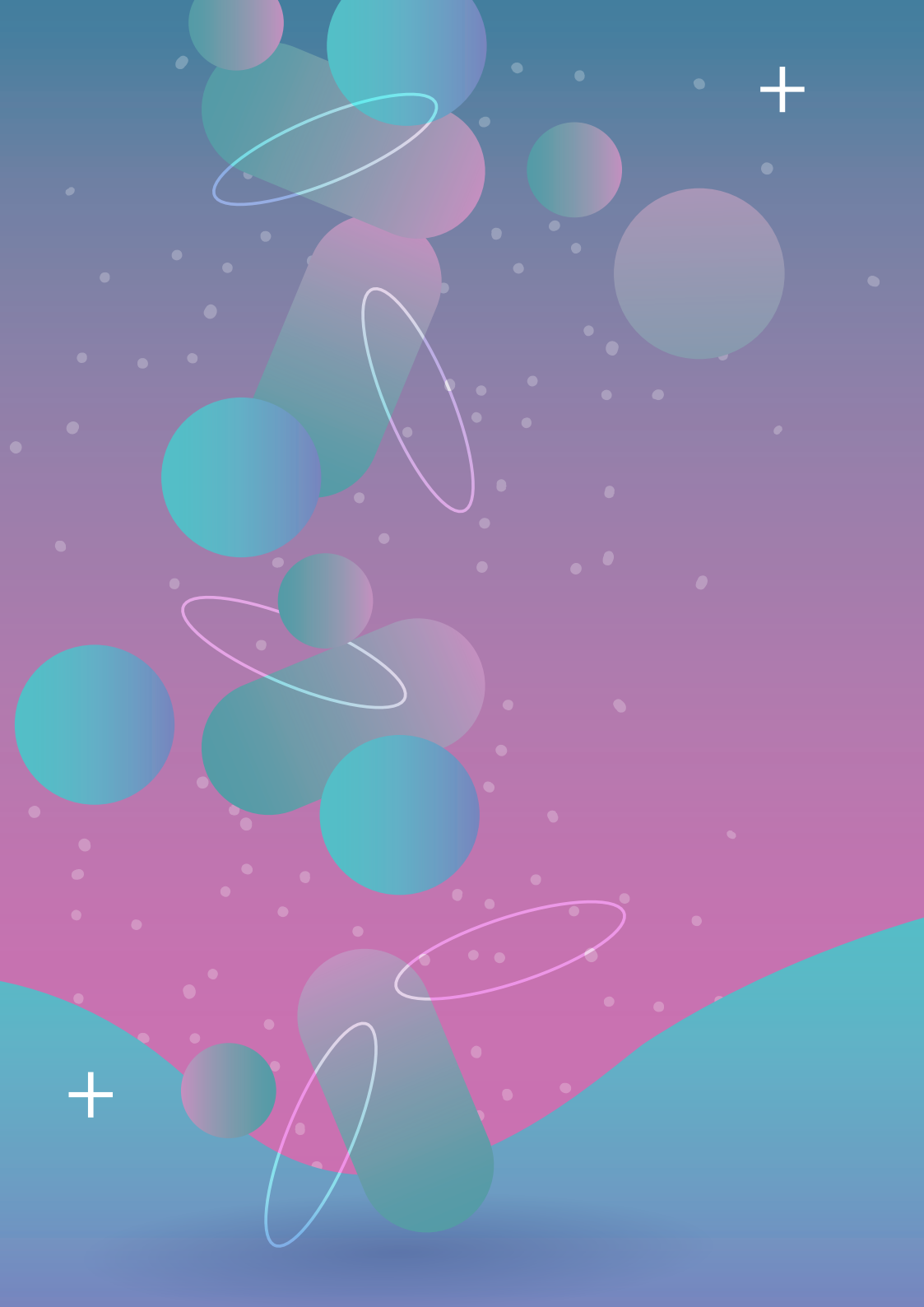
Talence

+

C
I
TÉ
C
U
L
T
U
R
E
#2

SAISON
Fév/Juin
2026

+



Édito

Dans l'un des ses plus grands textes, Paul Valéry confiait : « la culture est ce qui demeure en l'homme lorsqu'il a tout oublié ». Ce que le poète nous raconte, c'est combien la culture est un trésor qui nous élève, qui nous grandit, qui nous permet de dépasser notre condition humaine pour tendre vers quelque chose de plus grand. L'Art, à travers le livre, la peinture, la musique, la danse et tant d'autres formes encore, est un chemin nécessaire, essentiel.

C'est aussi un idéal et c'est la raison pour laquelle Talence n'a qu'un seul cap : rendre la culture accessible à toutes et tous. Loin d'être un domaine élitiste, elle est au contraire un bien commun qui lie les générations et renforce l'esprit critique. C'est un héritage dont nous sommes dépositaires et qu'il faudra transmettre à notre tour pour la préserver et l'enrichir.

A Talence, la culture n'est pas qu'un mot, elle est un quotidien. Elle se diffuse dans nos quartiers, se promène dans nos rues, s'invite dans nos écoles, dans nos lieux de vie. Elle vit grâce à notre patrimoine exceptionnel ou grâce aux événements que nous organisons tout au long de l'année. Chacun en est acteur comme en témoigne la programmation culturelle annuelle.

Demain, avec la renaissance du Château des Arts, la culture prendra une nouvelle dimension et fera rayonner Talence bien au-delà de ses frontières. Terre d'arts et de sciences, Talence possède tous les atouts pour que chacun s'approprie un pan de culture.

Vincent Besnard
Adjoint à la culture

Emmanuel Sallaberry
Maire de Talence



Sommaire

Forum des Arts & de la Culture

Exposition	p. 6, 12, 25, 33, 34, 46, 56
Théâtre	p. 13, 57
Atelier conférence pour les enfants	p. 16, 30, 40, 49
Conférences	p. 9, 18, 44, 47
Ateliers scientifiques	p. 7

Spectacles

Marionnettes	p. 15
Seul en scène	p. 21
Théâtre	p. 28
Racontars acrobatiques	p. 36
Marionnettes - théâtre d'ombres	p. 39

Médiathèques

Lecture musicale	p. 22
Conférences	p. 23, 59
Conférences patrimoine	p. 24, 48
Concerts	p. 27, 51
Lecture théâtralisée	p. 37
Rencontre	p. 41
Mai des tout-petits lecteurs	p. 43
Exposition	p. 54

L'Inconnue

Concerts	p. 8, 19, 20, 26, 31, 32, 35, 45
Ateliers	p. 11
Scènes ouvertes	p. 42
Concert jeune public	p. 42

EMMD

Concerts	p. 10, 17, 29
Contes musical	p. 50, 55
Spectacle de danse	p. 52
Spectacle	p. 53
Comédie musicale	p. 58
Billetterie/programmation	p. 61
Structures culturelles et lieux de spectacles	p. 62
Mentions obligatoires	p. 63

Du vendredi

23

janvier

au samedi

21

mars

Thème de la saison 2025 – 2026

« UTOPIE, UN RÊVE EN COMMUN »

Exposition desILLUSIONS : des jardins d'Eden aux tours de Babel, Déconstructions – Reconstructions des Utopies

Par les artistes de LASSSO

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les artistes des ateliers de LASSSO s'emparent des grands mythes et autres mirages comme autant de voyages d'exploration au cœur de notre humanité. À la fois jardins intérieurs, jardins à partager, l'expression de la multiplicité des possibles nous invite à déconstruire – reconstruire une citadelle utopique tel un rêve en commun.

La relecture plastique de ces grands mythes donne lieu à de nouvelles fictions poétiques nées du désir d'inviter les Hommes à chercher, à rêver, à penser un monde à la végétalisation abondante, source de douceur, de bonheur comme une utopie sociale.

INFOS PRATIQUES

 Vernissage le mardi
27 janvier, 18h30

 Accès libre



ATELIERS ●

Janvier

Mercredi 28

Février

Mercredi 4

Mardi 10

Jeudi 12

Vendredi 13

Mars

Samedi 7

15h

Les ateliers de culture scientifique pour les enfants "La science infuse"

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Dans le cadre de l'exposition « desILLUSIONS », le Forum invite les 5-12 ans à agiter leurs neurones au cours d'ateliers scientifiques ludiques. Des activités amusantes, des expériences collaboratives, des productions (ré)créatives : les ateliers sont ouverts à tous les enfants curieux de relever des défis.



INFOS PRATIQUES



Entrée 4€



Réservation :
billetterie.talence.fr

Mardi
3
février
12h

● **CONCERT**

RAS EL HANOUT (electro oriental)

Par L'Inconnue

📍 **UNIVERSITÉ DE BORDEAUX**
CAMPUS CARREIRE

Ras El Hanout mêle les mélodies populaires arabes de l'enfance de Dorra à des rythmes électroniques contemporains — baile funk, kuduro, bubbling. Avec Marilou aux platines et Bastien aux synthés, le trio réinvente ces chansons dans une fusion vibrante et dansante, où voix, violon et beats électrisent la scène. Impossible de rester immobile.

i **INFOS PRATIQUES**

📄 **Gratuit**

📅 **Information :**
www.linconnue.fr



CONFÉRENCES ●

Mercredi
4
février
18h30

Les conférences d'histoire de l'art

Par Olivier Oberson

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les conférences par Olivier Oberson, association ACCHLA. Cette association a pour objet de transmettre la culture historique, littéraire et artistique dans leurs multiples interconnexions. Cette année, venez découvrir les différentes conférences proposées en lien avec le thème de la saison culturelle du Forum des Arts & de la Culture « Utopie, un rêve en commun ».

Les villes imaginaires dans l'histoire de l'art

Dès l'invention de l'Utopie par Thomas Moore (1478-1535), les artistes de la Renaissance s'emparent du thème. Depuis, il n'a cessé d'inspirer peintres et architectes, notamment ceux du siècle des Lumières, Étienne-Louis Boullée et Claude-Nicolas Ledoux, en particulier.

ACCHLA
Association pour la Culture Historique de la Région Alsacienne



INFOS PRATIQUES



Public adulte



Entrée 4€



Réservation :
billetterie.talence.fr

Jeudi
5
février
20h30

● CONCERT

Concert du Chœur de l'Opéra National de Bordeaux



📍 ÉGLISE SAINTE FAMILLE

Petite messe solennelle de Rossini

Direction : Salvatore Caputo, piano : Martin Tembremande,
soprano : Marjolaine Horreaux, alto : Jingchao Wu, ténor : Mitesh
Khatri, basse : Simon Solas

Chaque saison, les artistes de l'Opéra National de Bordeaux
partent en tournée en Nouvelle-Aquitaine, en France et à
l'étranger.

*Production Opéra National de Bordeaux - Avec le soutien de Bordeaux
Métropole dans le cadre du projet « Pour un Opéra hors les murs ».*

*Avec le soutien du CIC Sud-Ouest, mécène fondateur de L'Opéra hors les
murs.*

i INFOS PRATIQUES

6,50 €, gratuit pour les
élèves de l'EMMD, selon
les places disponibles

Réservation :
billetterie.talence.fr



ATELIERS ●

Du samedi

7

février

au jeudi

12 février

STAGE JEU EN GROUPE

📍 L'INCONNUE

Venir jouer avec d'autres, reprendre des morceaux existants ou créer ses propres compositions dans différents styles.

Les musiciens sont conviés à L'Inconnue pour jouer en groupe, pratiquer ce sport collectif qu'est la musique, tout en essayant d'autres instruments.

(Pour les ados et adultes : les participants doivent déjà avoir une pratique musicale).

INFOS PRATIQUES



Stage adultes :

75€ (+ 10€ adhésion)

Stage ados (12 / 17 ans) :

65€ (+ 10€ adhésion)



Réservation : linconnue.fr

Du mardi
10

février

au mercredi

4 mars

● EXPOSITION

Ondine, la femme et l'eau

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Autour de techniques mixtes, huile, acrylique et collages sur toile, l'artiste talençaise Julie Vandeputte joue sur les différentes luminosités de l'eau et le corps féminin, chacun faisant ressortir la beauté de l'autre. Fascinée par la force des contrastes de Rothko, la délicatesse de la peinture de Klimt, l'élégance de l'époque Art déco en général et l'inventivité graphique d'Hundertwasser, elle souhaite exprimer dans sa peinture la poésie et la force du monde qui nous entoure. Elle est aussi illustratrice et enseigne les arts appliqués dans un lycée.



INFOS PRATIQUES



Vernissage le mardi
10 février, 18h30



Accès libre



THÉÂTRE ●

Février

Mercredi 11

Mercredi 25

Mars

Mercredi 25

Mai

Jeudi 14

Juin

Jeudi 4

19h30

Les matchs d'impro du Forum

Compagnie La Licœur

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

La Licœur est une ligue d'improvisation théâtrale créée en 2005 par Pierre Martineau, maître de cérémonie historique de la Ligue Internationale d'Improvisation de Montréal.

Elle est une des plus anciennes ligues de la Gironde, elle produit une vingtaine de spectacles chaque année.

i INFOS PRATIQUES

🪙 Entrée 4€

📅 Infos et réservation :
licoeur.com

Vendredi
20
février
19h30

● SCÈNE OUVERTE

OPEN MIC

📍 L'INCONNUE

Tu fais du rap, du hip-hop, de la chanson, du slam ou encore du beatmaking ?

La scène de L'Inconnue est ouverte, viens tester tes textes et tes productions durant l'Open Mic dans des conditions professionnelles !

Les soirées Open-Mic sont organisées pour mettre à l'honneur le travail des jeunes Get Lucky durant leur semaine de stage à L'Inconnue. Cette soirée est ouverte à toutes et tous : vous pouvez monter sur scène et échanger avec les stagiaires et les artistes présents !

Envie de monter sur scène ?

Merci d'envoyer un message à mediation@linconnue.fr


Attention : seuls micros et clavier seront mis à disposition.



©Lucas Berthoumieu

INFOS PRATIQUES

 Gratuit

 Information :
www.linconnue.fr

Jeudi
26
février
19h30

Bonne-Espérance

Compagnie Le Liquidambar

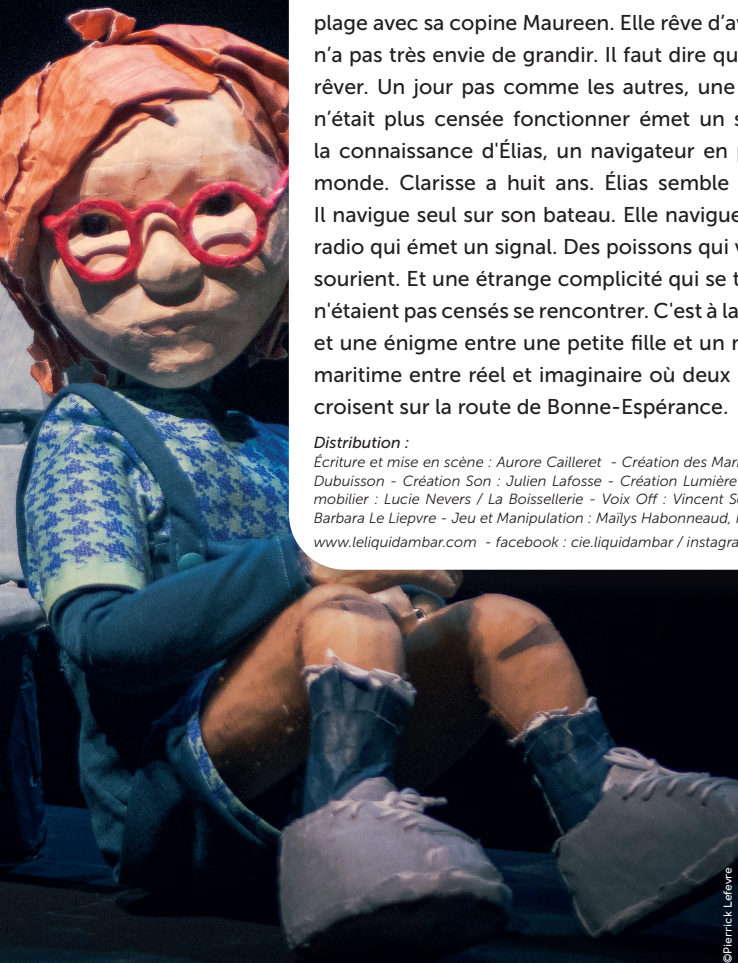


LE DÔME

Clarisse est encore une enfant même si sa mère semble souvent l'oublier. Elle aime s'échapper du réel pour rêvasser pendant des heures. Elle aime ramener à la maison des trésors ramassés sur la plage avec sa copine Maureen. Elle rêve d'aventure et de liberté. Elle n'a pas très envie de grandir. Il faut dire que les adultes ne font pas rêver. Un jour pas comme les autres, une radio ensommeillée qui n'était plus censée fonctionner émet un signal. Clarisse fait alors la connaissance d'Élias, un navigateur en pleine course autour du monde. Clarisse a huit ans. Élias semble en avoir au moins 200. Il navigue seul sur son bateau. Elle navigue seule dans sa tête. Une radio qui émet un signal. Des poissons qui volent. Des fantômes qui sourient. Et une étrange complicité qui se tisse entre deux êtres qui n'étaient pas censés se rencontrer. C'est à la fois une histoire d'amitié et une énigme entre une petite fille et un navigateur. Une aventure maritime entre réel et imaginaire où deux trajectoires humaines se croisent sur la route de Bonne-Espérance.

Distribution :

Écriture et mise en scène : Aurore Cailleret - Création des Marionnettes : Lolita Barozzi et Caroline Dubuisson - Création Son : Julien Lafosse - Création Lumière : Yannick Anché - Construction du mobilier : Lucie Nevers / La Boissellerie - Voix Off : Vincent Schmitt et Alice Fillias - Violoncelle : Barbara Le Liepvre - Jeu et Manipulation : Mailys Habonneaud, Pierrick Lefèvre et Aurore Cailleret
www.liquidambar.com - facebook : cie.liquidambar / instagram : leliquidambar



©Pierrick Lefèvre

i INFOS PRATIQUES

1h10

Tout public
à partir de 8 ans

Séance scolaire :
jeudi 26 février 2026
à 14h30

Réservation :
billetterie.talence.fr

Tarif p. 61

Samedi
28
février

15h30

● **ATELIER CONFÉRENCE
POUR LES ENFANTS**

Démélis-mélos de l'Art : regard sur l'Utopie, un rêve en commun

Les Démélis-mélos sont destinés aux enfants curieux (de 7 à 12 ans). Par des animations très simples, la découverte des arts et de l'Univers se feront de manière ludique, une fois par mois. Ces séances sont complétées par un atelier pour expérimenter avec ses mains et par un livret jeu pour en garder une trace ludique.

Des robots, partout !

Par Sandrine Duclos

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Des robots pour cuisiner, explorer l'espace, jouer de la musique... et même faire des œuvres d'art ! Doit-on s'en réjouir ou s'en inquiéter ?

INFOS PRATIQUES

 **Entrée 4€**

 **Réservation :**
billetterie.talence.fr

A photograph of a man and a woman standing on a stone staircase, both playing recorders. The man is in the foreground, looking upwards, and the woman is behind him, also looking upwards. They are both wearing dark jackets. The background is a textured stone wall.

CONCERTS ●

Dimanche

1^{er}

mars

16h et 18h

Le Grand Tournoi :

Concert des élèves des classes de flûte à bec de l'EMMD de Talence, du CRC de Gradignan et du CRR de Bordeaux

📍 AGORA DU HAUT-CARRÉ

16h : Les cinq musiciens du Consort Brouillamini proposent aux élèves flûtistes à bec de préparer un spectacle musical où quatre pays, représentés par les quatre plus grands et illustres compositeurs de l'époque baroque vont s'affronter dans une lutte endiablée.

Un seul pays remportera la victoire. Et c'est vous, cher public, qui désignerez le vainqueur !

18h : Consort Brouillamini : Virginie Botty, Aranzazu Nieto, Elise Ferrière, Guillaume Beaulieu et Florian Gazagne

L'ensemble s'est distingué lors de concours prestigieux : 1^{er} prix du Concours International des Journées de Musiques Anciennes de Vanves en 2016, prix du public sur l'intégralité de la saison musicale 2014/2015 de Musée en Musique à Grenoble et 1^{er} prix et prix du public au Concours International de Musique Ancienne de Gijón (Espagne) en 2012.

Le concert : Il était une fois...

Les musiciens mettent les voiles et partent pour un voyage à travers l'Europe de la Renaissance et de la période baroque, jusqu'à la période contemporaine. Un programme musical original, innovant et dynamique et une manière ludique d'aborder les évolutions des instruments et les grandes étapes musicales qui ont marqué l'histoire de la musique.

INFOS PRATIQUES



16h : entrée libre sur réservation

18h : 6,50 €, gratuit pour les élèves de l'EMMD, selon les places disponibles



Réservation : billetterie.talence.fr

Mercredi

4

mars

18h30

● CONFÉRENCES

Les conférences d'histoire de l'art

Par Olivier Oberson

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les conférences par Olivier Oberson, association ACCHLA. Cette association a pour objet de transmettre la culture historique, littéraire et artistique dans leurs multiples interconnexions. Cette année, venez découvrir les différentes conférences proposées en lien avec le thème de la saison culturelle du Forum des Arts & de la Culture « Utopie, un rêve en commun ».

Brasília, une capitale moderne idéale

L'architecte Oscar Niemeyer et l'urbaniste Lúcio Costa, tous deux disciples de Le Corbusier, sont-ils parvenus à concrétiser l'utopie en créant Brasília, la capitale du Brésil inaugurée en 1960 ?

ACCHLA

Association pour la Culture, l'Histoire et la Littérature d'Angoulême



INFOS PRATIQUES



Public adulte



Entrée 4€



Réservation :
billetterie.talence.fr



CONCERT ●

Mercredi
4
mars
20h

OBSIMO (electro)

📍 L'INCONNUE

Obsimo est un producteur, musicien mais aussi DJ. Ses instrumentales, lumineuses et vives l'ont amené à collaborer avec Jacques, Hector Gachan ou encore la marque Giorgio Armani.

Obsimo est un être à part dans la sphère musicale, inspiré par Moderat et Rone, il n'hésite pas à mélanger avec brillo sonorités techno et riffs indé, proposant aux auditeurs une expérience sonore presque utopique.

ANGINE (electro)

Romane Philbert & Lena Sipili fusionnent leurs univers pour créer une électro-atmosphère unique. Entre morceaux piano-voix délicats et productions expérimentales, leur musique, inspirée par Sevdaliza et Bonnie Banane, transporte dans un voyage polyphonique et émotionnel, brut et lumineux à la fois.



INFOS PRATIQUES



Prévente : 7€
Sur place : 10€



Réservation : linconnue.fr

Jeudi
5
mars
20h

● CONCERT

LILA SOBER (Folk)


📍 L'INCONNUE

Lila Sober est le nouveau projet solo de Clément Caillierez, chanteur et musicien de Psychotic Monks. Sa musique puise dans la sincérité de son vécu : les violences subies dans l'enfance, les traces laissées, mais aussi les chemins de la réparation, de la guérison et de l'entraide. Avec *Different Drums*, un premier album d'une intensité rare, Lila Sober façonne un univers brut où se croisent folk, musique concrète et sonorités industrielles.

ZOE HESELTON (Folk)

Zoe Heselton est poétesse, songwriter, guitariste et chanteuse d'origine Britannique basée à Strasbourg. Empreinte de musiques traditionnelles, folk, blues et flamenco, de poésie spoken word, ainsi que d'une multitude d'influences éclectiques et expérimentales, sa musique vivante et intime, qu'elle livre avec une guitare électrique incisive et sensible, oscille entre vulnérabilité et puissance, raconte les ténèbres et la réparation. Tantôt mélodieuses, tantôt dissonantes, ses chansons sont des litanies pour la survie, des poèmes de tendresse et de rage.

INFOS PRATIQUES

 Prévente : 7€
Sur place : 10€

 Réservation : linconnue.fr

©Cho Clément



SEULE EN SCÈNE

Vendredi
6
mars
19h30

L'Effet Hiroshima

Compagnie Just'Art

 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Un seule-en-scène vibrant où une femme-chercheuse raconte sa traversée d'Hiroshima et les rencontres qui l'ont à la fois bouleversée et éclairée. À la croisée du récit intime et de la réflexion universelle, elle explore notre rapport à la catastrophe, à la mémoire et à la Terre. Porté par une parole sensible, lucide et poétique, un voyage écoféministe sur ce que signifie encore « être au monde ».


Spectacle suivi d'un bord de scène de l'équipe artistique et invitées.

Soirée organisée en partenariat avec le Dôme dans le cadre de la semaine des droits des femmes « Fières et inspirantes » du 2 au 6 mars à Talence (au programme : conférence, atelier, exposition ...).

Distribution :
Texte, mise en scène et jeu :
Vanessa Oltra-Michel
Regard extérieur et direction d'acteur :
Jérôme Batteux
Création lumière et régie :
Damien Cruzalebes

INFOS PRATIQUES

 1h

 **Tout public**
à partir de 16 ans

 **Gratuit**

 **Réservation :**
billetterie.talence.fr

Mercredi
11
mars
18h

● **LECTURE MUSICALE**

La liberté. Force vive, déployée

📍 **MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA**

Dans le cadre du Printemps des Poètes, les médiathèques et l'EMMD vous proposent une lecture musicalisée de poésie.

Les textes choisis par les bibliothécaires, sur le thème « La liberté. Force vive, déployée », sont mis en musiques par les élèves de l'EMMD.

Une belle occasion de faire rimer musique avec littérature.



INFOS PRATIQUES



Tout public

à partir de 15 ans



Gratuit



Infos et réservations :

École de musique et de danse :

05 56 84 78 50

musique-danse@talence.fr

Médiathèque : 05 56 84 78 90

mediatheques.talence.fr

CONFÉRENCE
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Jeudi
12
mars
18h15

Conférence Musicale

Par Salvatore Caputo



📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

Salvatore Caputo, chef de chœur à l'Opéra National de Bordeaux Aquitaine, vient à la rencontre des Talençais partager sa passion de la musique et des arts. Il anime pour la saison 2025/2026 un cycle de conférences invitant à la découverte d'œuvres musicales issues du répertoire classique, traditionnel ou cinématographique.

Découvrez le lien entre musique et cinéma au travers de la place que celle-ci prend dans l'œuvre d'un grand cinéaste : Quentin Tarantino.



INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 15 ans



Infos et réservations :
05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr

Mardi
17
mars

18h15

● RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Conférence Mémoire et Patrimoine À la découverte des belles talençaises

Par l'association Mémoire et Patrimoine

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

L'association Mémoire et Patrimoine de Talence vous propose une nouvelle balade à la découverte des domaines et demeures du sud de la commune.

Venez découvrir ces « châteaux », leurs histoires, leurs propriétaires des plus connus comme Thouars ou Raba mais aussi d'autres comme Navaran, Maucamp, Domy ou bien Blumerel.

En serpentant les rues de Talence vous pourrez voir les photos d'époque et celle de nos jours sur le riche patrimoine de notre commune.

INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 15 ans



Infos et réservations :
05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr



EXPOSITION ●

Du mardi
17
mars
au samedi
28
mars

Ressources, un défi pour l'Humanité


Dans le cadre du Mois de la collecte numérique organisé par Bordeaux Métropole

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Afin de sensibiliser au numérique responsable, qui se déroule du 2 au 31 mars 2026, Bordeaux Métropole, organise le Mois de la Collecte Numérique. En partenariat avec la Maison du développement durable de Talence, cette exposition photos de Paul Lemaire est retravaillée en y mélangeant des planches extraites de la BD « Ressources, un défi pour l'humanité » de Philippe Bihouix et Vincent Perriot, sortie en librairie en octobre dernier. Cet ouvrage de science-fiction dresse un état des lieux sans concession de notre course effrénée de ressources, mais ouvre des pistes concrètes vers un avenir durable. Embarquez pour un voyage entre réalité et science-fiction au cœur de l'une des plus grandes mines à ciel ouvert du monde et des ressources nécessaires au numérique !



INFOS PRATIQUES

 Vernissage le mardi
17 mars, 18h30

 Accès libre

Jeudi
19
mars
20h

● CONCERT

DROGES (Techno punk)


📍 L'INCONNUE

Droges, ça tire sur tout ce qui bouge, diagonale du vide, masculinisme toxique, télé réalité, SUV et VSS. Ils convoquent les désordres du jour avec leurs textes bruts soutenus par une musique électronique punk aux relents new wave. Ces deux tekos, touchés par une révélation devant le rayon sandwich triangles d'une aire d'autoroute, fondent le projet Droges, fusion de la Drôme et des Vosges, dans le but ultime de passer sur NRJ.

MONSIEUR CRANE (Dark wave)

La musique de Monsieur Crane a une énergie électronique rare et une grande intensité. Ses synthés, frais et spontanés, touchent droit au cœur, comme une bande-son de film culte.

INFOS PRATIQUES

 Prévente : 7€
Sur place : 10€

 Réservation : linconnue.fr



CONCERT ●

Vendredi
20
mars
18h15

Mother cover

📍 **MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA**

Mother Cover est un groupe villenavais, né d'un duo père-fils en 2015.

Leur particularité ? Vous passez deux soirées en une !

Chaque morceau de leur répertoire, issu des grands classiques de la Pop et du Rock international sont retravaillés, modifiés et truffés de clins d'œil à d'autres compositions, musiques de films, dessins animés, séries...

Chaque reprise est une surprise !

Quand un concert fusionne avec un quiz (et des bonbons à gagner pour une bonne réponse donnée) l'ambiance est assurée !



INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 8 ans



Infos et réservations :
05 56 84 78 90

mediatheques.talence.fr

Vendredi
20
mars
19h30

● THÉÂTRE

Victor HuGOAT : n°1 Du Rap Français

Gorille Prod

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Récemment, BART a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Le monde devait savoir. Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie de l'Homme-Siècle.

Mêlant conférence humoristique, rap & galerie de personnages, BART explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. Avec le public, ils vont recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Avec quelques guest stars venues donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Soprano...

Distribution :
De Barthélemy Hérat et Grégoire de Chavanes
Avec Barthélemy Hérat
Mise en scène : Grégoire de Chavanes
Production : Gorille Prod
Lumière : Erwan Champigné
Régie : Michael Baranoff

Suivez Bart sur Instagram :
www.instagram.com/bartsurscene

i INFOS PRATIQUES

🕒 1h15

👤 Tout public
à partir de 12 ans

🎒 Séance scolaire :
vendredi 20 mars à 14h

📅 Réservation :
billetterie.talence.fr

💰 Tarif p. 61



CONCERTS ●

Vendredi
20
mars
20h30


Musiquenville, de Bach à nos jours

📍 AGORA DU HAUT-CARRÉ

À travers les trois instruments, clavecin, piano acoustique et clavier numérique, Yui Chabot et Benoit Coussot (ré)interpréteront des œuvres de l'époque baroque à l'époque moderne, en passant du classique au jazz, d'un instrument à l'autre, seul et/ou en duo

En première partie les élèves de piano de Yui Chabot et piano jazz de Benoit Coussot, les Grands explorateurs ainsi que les classes de Formation musicale casseront les idées reçues en proposant des interprétations qui décroïsonneront les esthétiques et univers musicaux.

INFOS PRATIQUES

 6,50 €, *gratuit pour les élèves de l'EMMD, selon les places disponibles*

 Réservation :
billetterie.talence.fr

Samedi
21
mars
15h30

● **ATELIER CONFÉRENCE
POUR LES ENFANTS**

Démélis-mélos de l'Art : regard sur l'Utopie, un rêve en commun

Les Démélis-mélos sont destinés aux enfants curieux (de 7 à 12 ans). Par des animations très simples, la découverte des arts et de l'Univers se font de manière ludique, une fois par mois. Ces séances sont complétées par un atelier pour expérimenter avec ses mains et par un livret jeu pour en garder une trace ludique.

Changer sa vie, changer le monde ?

Par Sandrine Duclos

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Notre mode de vie nous offre plus de confort qu'à aucun autre moment de l'histoire. Mais tout ce confort a un prix pour la planète. Et si on imaginait une autre façon de vivre ? Plus simple, plus joyeuse, plus créative ?



INFOS PRATIQUES



Entrée 4€



Réservation :
billetterie.talence.fr

CONCERT ●

Jeudi
26
mars
20h

La soirée est BRUIT NOIR + L'HEURE DU SERPENT

📍 L'INCONNUE

BRUIT NOIR (Rock)

Échappés de Mendelson, Pascal Bouaziz (artiste associé de L'Inconnue) et Jean-Michel Pirès reviennent avec BRUIT NOIR, un duo radical de poésie hurlante et de musique hallucinatoire. Bouaziz y crache ses textes abrasifs sur les instrumentales minimalistes et hallucinées de Pirès, tirant à vue sur le monde contemporain. En live, c'est l'inconnu total : tout peut arriver.

L'HEURE DU SERPENT (pratique radicale de la musique)

L'HEURE DU SERPENT réunit des membres du foyer EDEA et trois musiciens (Yan Saboya, Christophe Ratier et Johann Mazé) pour explorer une musique faite de pas grand chose : quelques instruments, quelques rythmes, parfois un seul accord. Ensemble, ils rappellent qu'avec peu, on peut beaucoup.



INFOS PRATIQUES



Prévente : 7€
Sur place : 10€



Réservation : linconnue.fr

Samedi

28

mars

16h - 18h
et 20h - 23h

● **CONCERT**

CONCERT DE L'ÉCOLE DE L'INCONNUE

📍 **L'INCONNUE**

Venez découvrir les élèves de l'école de L'Inconnue lors d'une soirée musicale en deux temps. Une soirée gratuite et ouverte à tous !

À l'École de musique de L'Inconnue, on joue, on expérimente et on explore tous les styles. Les élèves montent sur scène pour vous partager leur univers ! Une soirée musicale à partager.

Food truck sur place



INFOS PRATIQUES



Gratuit



Information :
www.linconnue.fr

©Linconnue





EXPOSITION ●

Du mardi
31
mars
au samedi
2
mai


À voir, les rêves et le fantastique

Par Valentin Havlicek

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Passionné de dessins depuis l'enfance, Valentin Havlicek s'inspire de films, de rêves, de réalités et de visions. Sa pratique artistique est tout aussi large et variée : infographie, peinture, dessin au stylo bille, crayons, pastels gras, fusains et encres... Figuratif ou abstrait, noir ou coloré, le dessin prend toute la place dans les petits formats de ses œuvres au sein desquels il recherche la nouveauté, l'émerveillement et le fantastique comme autant de portes à ouvrir vers un ailleurs, un autre monde où le naturel et l'artificiel s'opposent, se mélangent parfois. L'art est, pour lui, un monde imaginaire où tout est possible.

INFOS PRATIQUES

 Vernissage le mardi
31 mars, 18h30

 Accès libre

©Valentin Havlicek

Du mardi

31

mars

au samedi

30 mai

● EXPOSITION

Utopies du quotidien : habiter ses besoins

En partenariat avec l'École Supérieure de
Publicité de Bordeaux

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Et si nos besoins essentiels devenaient le point de départ d'un monde à réinventer ?

L'exposition « Utopies du quotidien : habiter ses besoins » explore la façon dont nous habitons l'espace, le temps, en transformant chaque nécessité – se nourrir, se protéger, aimer, apprendre, créer – en expérience poétique.

Imaginée en co-production avec l'École Supérieure de Publicité et sous la direction artistique de Sandrine Duclos, enseignante conférencière, cette exposition s'inspire de Georges Perec et de sa manière d'observer les détails du quotidien.

Les étudiants en muséo-scénographie et en développement des publics y conçoivent des espaces sensoriels où sons, odeurs, textures et souvenirs deviennent des preuves tangibles de nos besoins les plus humains.

En écho à la requalification de la place Alcalá de Henares, cette exposition fait dialoguer art, urbanité et rêve.

Au cours de sa visite, chacun est invité à traverser, ressentir et inventer sa propre utopie du quotidien comme un aller-retour entre ses besoins, individuels et collectifs, une promesse d'un monde partagé.

i INFOS PRATIQUES

🕒 Vernissage le mardi
31 mars, 18h30

👤 Accès libre





CONCERT ●

Jeudi
2
avril
20h


MALAKA (folk / soul)

📍 L'INCONNUE

Malaka se caractérise par la voix de deux sœurs. Deux grains très distincts, mis à contribution pour aborder la vie au naturel, accompagnés d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul. Avec les sœurs de Malaka, la musique prend une nouvelle dimension, où les voix fusionnent pour créer une expérience musicale envoûtante, une terre nouvelle sur laquelle s'aventurer.

Concert dans le cadre des p'tites scènes de l'iddac

INFOS PRATIQUES

 Prévente : 5€
Sur place : 8€

 Réservation : linconnue.fr

Vendredi
3
avril
19h30

● **RACONTARS ACROBATIQUES**

Fidji

Compagnie La Dépliante

📍 **AU DÔME**

Mordant, grinçant et drôle, un personnage décapant entre la comédie sociale anglaise et l'anti-héros de Marvel. Starsky cherche son chat, l'occasion pour lui de partager ses réflexions sur la vie, le monde et les félins. Entre deux exercices de musculation, Starsky tire le fil de ses raisonnements « félinosophiques » et nous plonge au cœur d'un monde absurde, à la frontière du stand up, du conte et du cirque dans lequel le vrai et le faux ne font désormais plus qu'un : le vraux.

Un spectacle tiré au cordeau avec des punchlines percutantes et surtout l'idée assumée qu'on peut dire beaucoup grâce au rire.

Distribution :

De et avec : Antoine Nicaud
Regards extérieurs : Jatta Borg, Marek Kastelnik,
Dominique Bettenfeld et Stéphane Dutournier
Lumière : Dominique Peurois
Administration, production et diffusion :
Adeline Morin et Guillaume Cornu (L'Envoleur)



INFOS PRATIQUES



1h



Déconseillé aux enfants
de moins de 10 ans



Réservation :
billetterie.talence.fr



Tarif p. 61



©Mat Santa Cruz



LECTURE THÉÂTRALISÉE ●

Mercredi
8
avril
10h30



Le printemps, ma saison préférée

Par l'association Nounou raconte

📍 MÉDIATHÈQUE DE THOUARS

Dans mon petit potager, les graines, la terre, les légumes s'installent confortablement.

Je peux faire ce que je veux dans mon petit jardin, c'est papi qui l'a dit.

Les fourmis et les abeilles me rendent visite, dans mon petit jardin, jamais je ne m'ennuie.

Coccinelle Demoiselle, petite souris très jolie, lapin coquin saute et rit, mon petit jardin s'éveille à la vie.

Venez tous m'y rejoindre, on s'amusera bien !



L'atelier Land art,

i INFOS PRATIQUES

👤 Tout public
à partir de 3 ans

📅 Infos et réservations :
05 56 84 64 21
mediatheques.talence.fr

Vendredi
17
avril
19h30

● SCÈNE OUVERTE

OPEN MIC

📍 L'INCONNUE

Tu fais du rap, du hip-hop, de la chanson, du slam ou encore du beatmaking ?

Notre scène est ouverte, viens tester tes textes et tes productions durant l'Open Mic dans des conditions professionnelles !


Les soirées Open Mic sont organisées pour mettre à l'honneur le travail des jeunes Get Lucky durant leur semaine de stage à L'Inconnue. Cette soirée est ouverte à toutes et tous : vous pouvez monter sur scène et échanger avec les stagiaires et les artistes présents !

Envie de monter sur scène ?

Merci d'envoyer un message à mediation@linconnue.fr
(Attention : seuls micros et clavier seront mis à disposition).

INFOS PRATIQUES

 Gratuit

 Information :
www.linconnue.fr

©Lucas Barthoumieu



Vendredi
24
avril
19h30

Malis, la vieille femme et la joie

Compagnie L'Aurore

📍 LE DÔME

Dans Malis, la vieille femme et la joie, il y a une vieille dame aux yeux bridés qui brillent d'humidité, les rayons du soleil de ce matin d'été, une soignante aux petits soins et un clown sorti de nulle part. Et le bruit de la pluie, le soir.

Il y a les échos d'un passé qui viennent s'insinuer dans le présent : une guerre, l'exil, un nouveau départ et l'amour.

Il y a aussi un animal de compagnie, des livres à foison et un fils qui fait la lecture.

Il y a le visage de Malis, comme une carte de géographie. Et sa chambre, un paysage qui se meut, et nous emporte avec lui. C'est une vie qui se raconte et qui s'efface. C'est la vie que l'on célèbre. C'est le bruit de la pluie, un soir d'été.

Et c'est la joie, toujours.

En tournée : avec Irene Dafonte, Aurélie Ianutolo, Jean-Christophe Robert et François Dubois ou Frédéric Vern (en alternance)

Création :
François Dubois / texte, marionnettes
Frédéric Vern / mise en scène, scénographie, création sonore, lumières
Jean-Christophe Robert / scénographie, décor, lumières
Marion Bourdil / scénographie,

costumes et regard complice
Tian et Koiba Tangov / cuirs sculptés
Simon Filippi / musique originale
Thibault Laisney / soutien à la création sonore

Les voix off :
Martine Amanieu / Malis
Caroline Lemignard / Sophy

Et aussi :
Isabelle Vialard / production et tournée
Benjamin Lavigne / administration générale



📍 INFOS PRATIQUES

🕒 50 min

👤 Tout public à partir de 7 ans

📅 Séances scolaires :
jeudi 23 et vendredi 24
avril à 14h30

📅 Réservation :
billetterie.talence.fr

💰 Tarif p. 61

Samedi
25
avril
15h30

● **ATELIER CONFÉRENCE
POUR LES ENFANTS**

Démélis-mélos de l'Art : regard sur l'Utopie, un rêve en commun

Les Démélis-mélos sont destinés aux enfants curieux (de 7 à 12 ans). Par des animations très simples, la découverte des arts et de l'Univers se feront de manière ludique, une fois par mois. Ces séances sont complétées par un atelier pour expérimenter avec ses mains et par un livret jeu pour en garder une trace ludique.

Albert Robida, dessiner le futur

Par Sandrine Duclos

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Il y a plus de 100 ans, Albert Robida imaginait des vidéophones, des métros volants, des maisons mobiles... Il dessinait un futur étrange et passionnant, comme s'il y avait déjà voyagé ! On y va ?

INFOS PRATIQUES

 Entrée 4€

 Réservation :
billetterie.talence.fr





RENCONTRE ●

Samedi
25
avril
10h30

FFILI Festival de Littérature et Culture franco- italienne

Par l'association Notre Italie

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

« La littérature nous aide à vivre »

La septième édition du festival FFILI s'est donné pour objectif de faire tomber les murs à un moment historique où les échanges semblent de plus en plus difficiles. La littérature et l'art, en général, rapprochent les peuples, permettent de dialoguer, de construire et de reconstruire le sens des choses.

Venez rencontrer ce samedi Giulia Galeotti, autour d'un échange sur son dernier essai *Il velo/Le voile*.



INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 15 ans



Infos et réservations :
05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr

association

notre **Italie**

Samedi
25
avril

10h30 et 15h30

● CONCERT JEUNE PUBLIC

MAXWELL & TADEK

📍 L'INCONNUE


Maxwell et Tadek est un conte musical et imagé destiné aux 6-12 ans. Deux musiciens sur scène, une invitation au voyage et à l'onirisme par les souvenirs, en résonance avec le présent. Un univers pop, coloré... et bricolé.

En rentrant d'un voyage en famille, deux musiciens ramènent avec eux leurs malles remplies de souvenirs. Ils y retrouvent des cassettes, instruments et jouets qui les ont bercés pendant leur enfance, en France et en Italie.


Un battle musical s'en suit, teinté de nostalgie, autour de deux cultures, où s'entremêlent instruments bricolés et conventionnels.

Lorsqu'ils découvrent deux cassettes très singulières : Maxwell et Tadek. Soudain, ces enregistrements du passé s'animent et entraînent les musiciens dans un dialogue entre leur soi enfant et adulte. De cette traversée temporelle et interculturelle, nous allons découvrir que ces deux enfances différentes recèlent bien des similitudes, tant dans l'innocence et la naïveté que dans l'espièglerie. Un voyage temporel et interculturel où se révèle l'essence de l'enfance, ses émotions, ses désirs, ses projections. Un spectacle où l'onirisme et la musique se rencontrent pour éclairer l'universalité de l'enfance.

INFOS PRATIQUES

 Prévente : 5€
Sur place : 7€

 45 min

 Voyage musical
à partir de 6 ans

 Réservation : linconnue.fr

©Lucas Barthomieu

Une production déléguée L'Inconnue,
Coproduction iddac, agence culturelle
du Département de la Gironde
Avec le soutien du CNM et de la
SPEDIDAM.





RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES ●

Du mardi
28
avril
au samedi
23 mai


Mai des tout petits lecteurs

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA ET THOUARS

Le *Mai des tout petits lecteurs* est un événement culturel dédié aux enfants de moins de trois ans. Il se déroule dans les médiathèques Castagnéra et de Thouars où sont proposés des spectacles accessibles aux plus jeunes ainsi que des ateliers parent-enfant. Enfin, les structures petite enfance de la Ville sont conviées à assister à des lectures de la sélection d'albums du comité « 1 année 2 livres ».

Programme et réservation sur le portail des médiathèques.

INFOS PRATIQUES

 *Tout public*
à partir de 6 mois

 *Infos et réservations :*
05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr

Mercredi
29
avril
18h30

● CONFÉRENCES

Les conférences d'histoire de l'art

Par Olivier Oberson

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les conférences par Olivier Oberson, association ACCHLA. Cette association a pour objet de transmettre la culture historique, littéraire et artistique dans leurs multiples interconnexions. Cette année, venez découvrir les différentes conférences proposées en lien avec le thème de la saison culturelle du Forum des Arts & de la Culture « Utopie, un rêve en commun ».

Marc Chagall et le hassidisme

Marc Chagall est issu du milieu où le merveilleux domine. Que le rêve nous emporte tous !

ACCHLA
Association pour la Culture, l'Histoire et la Littérature Artistique



INFOS PRATIQUES

Public adulte

Entrée 4€

Réservation :
billetterie.talence.fr





CONCERTS ●

Jeudi
30
avril
20h

NOEL AKCHOTÉ + NINA GARCIA + PASCAL BOUAZIZ (Guitares brutes)

 L'INCONNUE

Une soirée réunissant trois approches singulières de la guitare, de la voix et du son.

Nina Garcia : une pratique radicale et minimale, où le geste sculpte l'électricité à nu.

Noël Akchoté : guitariste inclassable, naviguant librement entre jazz, rock, chanson et improvisation.

Pascal Bouaziz : parole brute, textes acérés, et guitare imprévisible.

Trois artistes qui déplacent les lignes, chacun à sa manière.



INFOS PRATIQUES



Prévente : 7€
Sur place : 10€



Réservation : linconnue.fr

Du lundi

4 mai

au samedi

23 mai

● **EXPOSITION**

L'enfance de l'art

Dans le cadre de la semaine de
l'enfant, 100% EAC



📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

Cette exposition a pour thème « l'enfance de l'art ». Cette expression représente un ensemble de connaissances ou de techniques indispensables à la réalisation de quelque chose. La notion d'enfance ramène au début de l'apprentissage, une période où l'on peut réaliser des choses très simples : lignes, formes, espaces, textures et couleurs deviennent des jeux pour créer. L'art devient alors un terrain de jeu collectif, sensoriel, en intérieur comme en extérieur.



INFOS PRATIQUES



Accès libre



CONFÉRENCES ●

Mercredi
6
mai
18h30

Les conférences d'histoire de l'art

Par Olivier Oberson

📍 FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

Les conférences par Olivier Oberson, association ACCHLA. Cette association a pour objet de transmettre la culture historique, littéraire et artistique dans leurs multiples interconnections. Cette année, venez découvrir les différentes conférences proposées en lien avec le thème de la saison culturelle du Forum des Arts & de la Culture « Utopie, un rêve en commun ».

L'art de Jeff Koons et le monde de Puppy

Bienvenus dans le monde extraordinaire de l'art contemporain vu par Jeff Koons !

ACCHLA
Association pour la Culture Historique, Littéraire et Artistique

INFOS PRATIQUES

 Public adulte

 Entrée 4€

 Réservation :
billetterie.talence.fr

Jeudi
21
mai
18h15

● RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Conférence Mémoire et Patrimoine

À la découverte des Terres de Chollet

Par l'association Mémoire et Patrimoine

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

Aujourd'hui, une partie de ces domaines est occupée par la Direction Générale des Hôpitaux.

Ces terres étaient l'association de l'enclos dit de Giac, celui de Chollet, celui de Saint-Pey et des vignes de Mauran.

De propriété avant la Révolution à la Sénatorerie sous Napoléon, vous participez à la découverte des illustres propriétaires qui y ont vécu.

INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 15 ans



Infos et réservations :
05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr





**ATELIER CONFÉRENCE
POUR LES ENFANTS**

**Samedi
23
mai
15h30**

Démélis-mélos de l'Art : regard sur l'Utopie, un rêve en commun

Les Démélis-mélos sont destinés aux enfants curieux (de 7 à 12 ans). Par des animations très simples, la découverte des arts et de l'Univers se feront de manière ludique, une fois par mois. Ces séances sont complétées par un atelier pour expérimenter avec ses mains et par un livret jeu pour en garder une trace ludique.

Designs farfelus pour objets sérieux

Par Sandrine Duclos

 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**

De Bruno Munari à Martí Guixé en passant par les frères Campana, certains designers préfèrent l'humour, la poésie ou le détournement à l'utilité pure — et c'est souvent là que naissent les vraies idées nouvelles.

 **INFOS PRATIQUES**

 **Entrée 4€**

 **Réservation :**
billetterie.talence.fr

Mardi
26
mai
18h

● CONTE MUSICAL

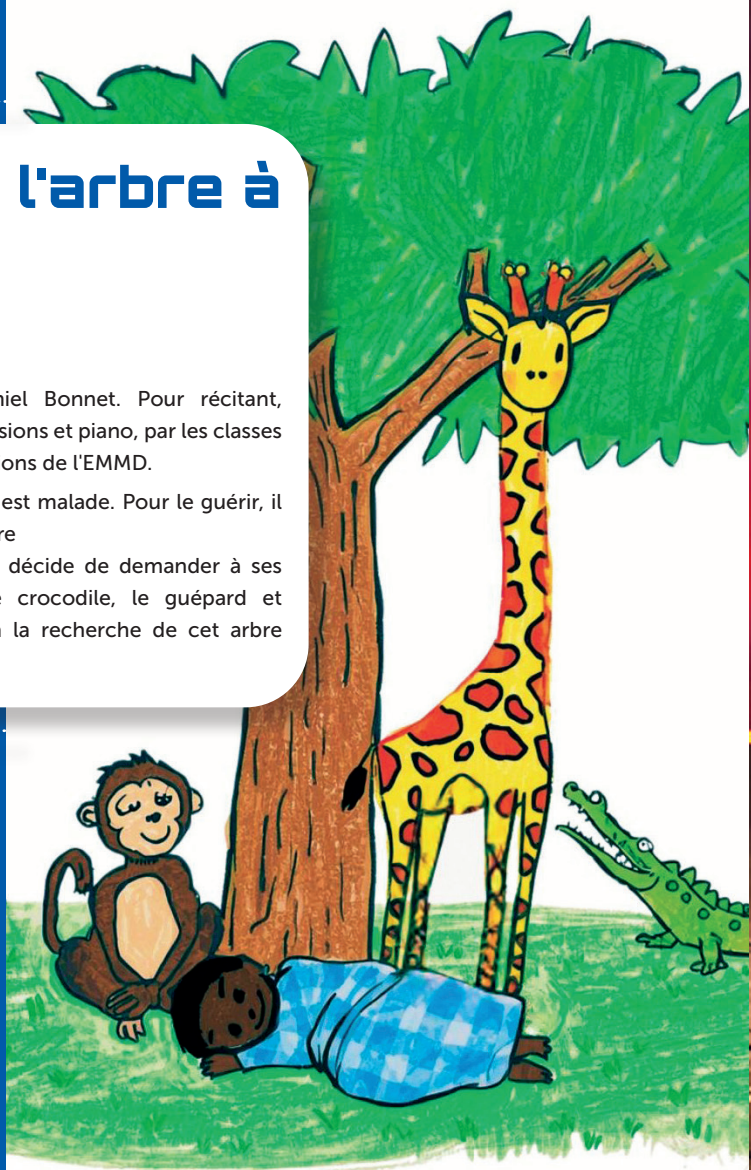
Tifou et l'arbre à fièvre

📍 LE DÔME

Conte musical de Daniel Bonnet. Pour récitant, chœur d'enfants, percussions et piano, par les classes d'initiation et de percussions de l'EMMD.

Azaan, un jeune africain est malade. Pour le guérir, il faut trouver l'arbre à fièvre

Tifou, son ami le singe, décide de demander à ses compères, la girafe, le crocodile, le guépard et le marabout de partir à la recherche de cet arbre magique...



i INFOS PRATIQUES

👤 Entrée libre
Tout public

📅 Réservation :
billetterie.talence.fr

CONCERT ●

Vendredi
29
mai
18h15

KOLINGO (Trio – Musiques latines)

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

Kolingo c'est un groove minimaliste mais sacrément envoûtant !

Mené par la voix chaleureuse de Koline Guillemain, guitare trépidante à la main, ce bouillonnement musical est pigmenté de rythmes irrésistibles par les percussions, la batterie, et soutenu par le ronronnement joyeux de la contrebasse. Le groupe livre une musique chaloupée où se mêlent histoires populaires et refrains endiablés. Un voyage latino-américain qui traverse le Mexique, la Colombie, Cuba et le Brésil.

INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 10 ans



Infos et réservations :
05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr

Samedi
30
mai
20h

● SPECTACLE DE DANSE

Représentation des élèves du département Danse

📍 GYMNASÉ LÉO LAGRANGE

Une relecture du répertoire classique de la danse
par les élèves du département Danse, toutes
disciplines confondues.

i INFOS PRATIQUES

👤 Entrée libre
Tout public

📅 Réservation :
billetterie.talence.fr





SPECTACLE ●

Mardi
2
juin
20h30

À la rencontre des plus célèbres ballets classiques

📍 AGORA DU HAUT-CARRÉ

Du *Boléro* de Maurice Ravel à *la Danse macabre* de Camille Saint-Saëns, de *Spartacus* d'Aram Khatchatourian au *Lac des cygnes* de Piotr Ilitch Tchaïkovski, musique et mouvement s'unissent pour offrir une interprétation originale et sensible autour de la musique de ces ballets et danses célèbres.

Ce projet souhaite ouvrir un espace de métamorphose : permettre à des musiques considérées comme « classiques » d'être réentendues avec des oreilles neuves ; permettre à la danse contemporaine de se nourrir de leur souffle orchestral ; inventer, au croisement des deux, un langage commun, un paysage partagé.

Chorégraphie et danse : Alexia Séré
Hautbois : Isabelle Martinie Da Silva
Piano : Anna Beckaert
Percussions : Emilien Bénard



INFOS PRATIQUES



6,50 €, gratuit pour les élèves de l'EMMD, selon les places disponibles



Réservation :
billetterie.talence.fr

Du jeudi
5 au samedi
27 juin

● RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Exposition des objets à lire

📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA


Dans les écoles talençaises, autour d'un thème, cinq livres sont lus par les enfants et leurs familles, puis chacun donne son avis.


Les classes participantes votent ensuite pour leur ouvrage préféré et créent une œuvre plastique : un « Objet à lire ».

Ce projet se clôture par l'exposition de toutes les créations et une visite guidée est proposée aux classes.

Du 29 juin au 3 juillet, certains objets sont également exposés à la médiathèque de Thouars.

INFOS PRATIQUES

 *Tout public*
à partir de 3 ans

 Vernissage le jeudi 4 juin,
18h

 Accès libre





CONTE MUSICAL ●

Samedi
6
juin
16h

Pirates dans le cartable

De Muriel et Olivier Vonderscher

📍 SOLARIUM DE GRADIGNAN

Interprété par les élèves de l'EMMD : chœurs d'enfants, classes de formation musicale, classes de chant, orchestre à cordes et élèves instrumentistes.

Une fois de plus, la classe de Madame Jolicœur va vivre une aventure extraordinaire : un voyage scolaire exotique sur le bateau du capitaine Rascamouche. Sur une île imaginaire, le nouveau chef a disparu et la source magique ne coule plus... Les enfants useront de malice face aux incapables pirates Jack et Jo' le borgne, pour dénicher en premier le trésor de l'île, foi d'apprentis pirates ! Le butin s'avèrera être la solution au retour du chef...

Les multiples péripéties de ce conte dévoilent de nombreux personnages hauts en couleur : un duo clownesque de pirates, l'effrayant capitaine Rascamouche, un messager du bout du monde, la pétillante Madame Jolicœur et des apprentis-pirates époustouffants... Aucun enfant ne restera à quai devant ces pirateries !

INFOS PRATIQUES



Entrée libre



Réservation :
billetterie.talence.fr

Du mardi
9 juin
au vendredi
3 juillet

● **EXPOSITION**

Vos enfants ont du talent

100% EAC



📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**


L'éducation artistique et culturelle s'appuie sur la rencontre avec les œuvres, le dialogue avec les artistes, la pratique créative et le partage des savoirs.

Au Forum des Arts & de la Culture, les élèves des écoles de Talence découvrent tout au long de l'année un parcours art-sciences mêlant expositions, expérimentations et ateliers de médiation. Ces temps d'exploration, à la fois pédagogiques, scientifiques et artistiques, éveillent la curiosité, la sensibilité et l'esprit critique des plus jeunes. L'exposition « Vos enfants ont du talent » en est la lumineuse restitution : une présentation d'objets et de créations réalisés par les élèves tout au long de l'année.

Les participants des ateliers d'arts plastiques du Forum se joignent à cette démarche pour célébrer, ensemble, la richesse et la créativité des petits Talençais.



INFOS PRATIQUES

 Vernissage le mardi
9 juin, 18h

 Accès libre



THÉÂTRES ●

Juin

Mardi 16 - 20h30

Mercredi 17
18h et 20h30

Jeudi 18 - 20h30

Vendredi 19 - 18h

Samedi 20
11h30, 14h30, 18h30

Mardi 23 - 20h30

Jeudi 25 - 20h30

Vendredi 26 - 20h30

Les théâtrales

Des Arts scéniques, 100%EAC

19h30

📍 **FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE**



Les Théâtrales des Arts Scéniques Talençais est un festival qui présente huit spectacles concoctés durant l'année. Allant de 6 à 66 ans, les 90 comédiens de l'association, qu'ils soient en herbe ou plus aguerris, ont travaillé à aiguïser leur jeu d'acteur, à sculpter leurs personnages, à leur donner corps et voix, afin de créer un spectacle de qualité à vous présenter en fin d'année. Accompagné par une équipe de six metteurs en scène professionnels, chaque groupe a l'exigence de créer avec tous les outils du théâtre : lumières, sons, décors, costumes... Et au-delà de garantir le plaisir du jeu aux comédiens, ils souhaitent partager des instants joyeux et sensibles qui feront sens avec le public. Création ou textes de théâtre, chaque spectacle vous emmènera dans un univers, dans une histoire et vous emportera dans nos imaginaires joueurs. À consommer sans modération ! « Le monde de la réalité a ses limites, le monde de l'imagination est sans frontières » Jean-Jacques Rousseau.

Cette année, les Théâtrales rendront hommage à Françoise Dardot-Boulon, fondatrice des Arts Scéniques Talençais, qui a partagé son amour du théâtre et de la danse à Talence durant toute sa vie.

Jeudi
18
juin
20h

● COMÉDIE MUSICALE

Comédie enchantée

Classe de chant et chœurs de l'École de musique et de danse de Talence

📍 ESPACE FRANÇOIS MAURIAC

La « Comédie enchantée » sera présentée par les élèves de la classe de chant lyrique de Jeanne Nahoum, avec le chœur de femmes dirigé par Adeline Defranchi et le jeune chœur dirigé par Damien Sardet, accompagné au piano par Anna Beckaert. Au programme, des extraits de comédies musicales du début du XX^e siècle : Bernstein, Richard Rodgers, Gershwin, Kurt Weill.

"There's a place for us..."

**WEST
SIDE
STORY**

**WEST
SIDE
STORY**



INFOS PRATIQUES



Entrée libre
Tout public



Réservation :
billetterie.talence.fr

CONFÉRENCE
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Jeudi
25
juin
18h15

Conférence Musicale

Par Salvatore Caputo



📍 MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

Salvatore Caputo, chef de chœur à l'Opéra National de Bordeaux Aquitaine, vient à la rencontre des Talençais pour partager sa passion de la musique et des arts. Il anime, pour la saison 2025/2026, un cycle de conférences invitant à la découverte d'œuvres musicales issues du répertoire classique, traditionnel ou cinématographique.

Découvrez le lien entre musique et cinéma au travers de la place que celle-ci prend dans l'œuvre de deux grands cinéastes : Quentin Tarantino et Stanley Kubrick.



INFOS PRATIQUES



Tout public
à partir de 15 ans



Infos et réservations :
05 56 84 78 90
mediatheques.talence.fr

Talence

EN PLEIN ARTS^{#11}

2026

VENDREDI
26 JUIN

TALENCE
THOUARS

PETITE RESTAURATION
ESPACE DÉTENTE

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC

Billetterie / Programmation CULTURELLE»

BILLETTERIE EN LIGNE SUR BILLETTERIE.TALENCE.FR

Hors programmation de L'INCONNUE

Au Forum des Arts & de la Culture, du mardi au vendredi de 14h à 19h

Sur place, le jour du spectacle, 30 minutes avant le début de la représentation,
dans la limite de places disponibles

PLEIN TARIF ADULTE	15,50€
TARIF RÉDUIT ADULTE ⁽¹⁾	9,50€
TARIF ENFANT (jusqu'à 16 ans inclus)	7,50€
AUTRES : TARIF À LA SÉANCE	
Conférence pour adultes	4€
« Démélis-mélos de l'art »	4€
Atelier « Science infuse »	4€
Musiquenville	6,50€
(gratuit pour les élèves de l'EMMD, dans la limite des places disponibles)	

Tarification scolaire et groupes : renseignement au 05 57 12 29 00 /culture@talence.fr

⁽¹⁾ Le tarif réduit est applicable aux (un justificatif en cours de validité sera demandé) :

- demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé et accompagnants éventuels (un accompagnant par bénéficiaire),
- groupes à partir de 10 personnes,
- professionnels du spectacle,
- lycéens, étudiants (jusqu'à 29 ans inclus),
- adultes accompagnés d'un enfant jusqu'à 16 ans inclus,
- adhérents de l'iddac.

LES STRUCTURES CULTURELLES ET LIEUX DE SPECTACLES

SERVICE CULTUREL

05 57 12 29 00

culture@talence.fr

Forum des Arts & de la
Culture

Esplanade Alcalá de Henares

Tram B – Ligne 23 :

arrêt Talence centre - Forum

FORUM DES ARTS & DE LA CULTURE

05 57 12 29 00

leforum@talence.fr

Esplanade Alcalá de Henares

Tram B – Ligne 23 :

arrêt Talence centre - Forum

Entrée libre du mardi

au samedi de 14h à 19h

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE (EMMD)

05 56 84 78 50

musique-danse@talence.fr

Château Margaut

412, cours de la Libération

Tram B – Lignes 31 et 21 :

arrêt Peixotto

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

mediatheques.talence.fr

MÉDIATHÈQUE CASTAGNÉRA

05 56 84 78 90

Allée Peixotto

Lignes 31 et 23 :

arrêt Médiathèque

Tram B : arrêt Peixotto

MÉDIATHÈQUE DE THOUARS

05 56 84 64 21

Le Dôme

221, avenue de Thouars

Liane 8 et liane 35 : arrêt

Le Dôme

BIBLIO-POSTE

05 56 84 78 38

Square Fehlmann

Tram B - Liane 9 - Ligne 86 :

arrêt Barrière St-Genès

L'INCONNUE

05 57 35 32 32

linconnue.fr

Scène de musiques actuelles

Parc Chantecler

181, rue François Boucher

Ligne 23 – Liane 35 :

arrêt Racine

LIEUX

LE DÔME / BOIS DE THOUARS

05 56 84 64 10

ledome@talence.fr

221, avenue de Thouars

Liane 8 : arrêt Le Dôme

Liane 35 : arrêt Allende

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX AGORA DU HAUT-CARRÉ

05 40 00 38 28

43, rue Pierre Noailles

Tram B – Lignes 73 et 23 :

arrêt Talence centre - Forum

ESPACE F. MAURIAC

Rue du professeur Arnozan

Ligne 31 : arrêt Mairie de

Talence

Ligne 21 : arrêt Médiathèque

Tram B : arrêt Peixotto

PARC PEIXOTTO

Tram B – Liane 31 -

Ligne 21 : arrêt Peixotto

MENTIONS OBLIGATOIRES

Bonne-Espérance

Le Liquidambar

Production : Le Liquidambar

Coproduction : OARA, Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine / iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Oloron-Sainte-Marie (64) / Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Bordeaux (33) / La Maline, Ré Domaine Culturel (17) / Espace d'Albret, Nérac (47) / Le Comoedia, Marmande (47), Centre Simone Signoret, Canéjan (33).

Soutiens : Théâtre du Cloître, scène conventionnée, Bellac (87) / Maison de l'Oralité et du Patrimoine, Capbreton (64) / Les amis du Musée Maritime de La Rochelle (17) / Théâtre Jean Vilar, Eysines (33) / M270, Floirac, (33), Le Reflet, Tresses (33), Théâtre du Château, Barbezieux Saint-Hilaire, Les Auteurs d'Etablis - Atelier mutualisé, Talence (33).

Le Liquidambar bénéficie du soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.



Co-organisation et concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

L'Effet Hiroshima

Just'Art

Soutiens : OARA, Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine, service culturel de la Ville de Talence, La Maison Forte, l'Université de Bordeaux dans le cadre de sa labellisation Science avec et pour la société.

Fidji

La Dépliante

Soutiens : La Cascade à Bourg Saint Andéol, Le Kiwi – Festival de Ramonville, La Commanderie à Vaour, Le Daki Ling à Marseille, Le Carroi à la Flèche, L'Interlude à Cholet, Furies à Chalon en Champagne, La Passerelle Scène Nationale de Gap, la Cie du Courcirkoui, L'Eau Vive en partenariat avec La Verrerie d'Alès, La Centrifugeuse à Pau, Les Quinconces L'Espal - scène nationale du Mans, Centre Culturel Bonnefoy à Toulouse.

Soutiens institutionnels : Le préfet de région - Drac Pays de la Loire, la région des Pays de la Loire.



Co-organisation et concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

Malis, la Vieille femme et la Joie

L'Aurore

Une production de la Compagnie l'Aurore.
Coproduction : iddac – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, l'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, l'Espace Simone Signoret à Cenon (33), le Centre Simone Signoret à Canejan (33) Avec le soutien de Graines de Rue à Bessines-sur-Gartempe (87), La Ville de Terrasson - la Villedieu (24), la Ville d'Uzerche (19), la mairie de Marmande – Théâtre Comoedia (47).
La DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'ADAMI.
La Compagnie l'Aurore est subventionnée par la Ville de La Réole, la CDC du Réolais en Sud Gironde, le Département de la Gironde, et la Région Nouvelle-Aquitaine.



Co-organisation et concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.



SERVICE CULTUREL

05 57 12 29 00

culture@talence.fr - www.talence.fr
billetterie.talence.fr

Forum des Arts & de la Culture
Place Alcalá de Henares
BP 10 035/ 33401 TALENCE CEDEX

Tram B – Ligne 23 : arrêt Talence centre - Forum